

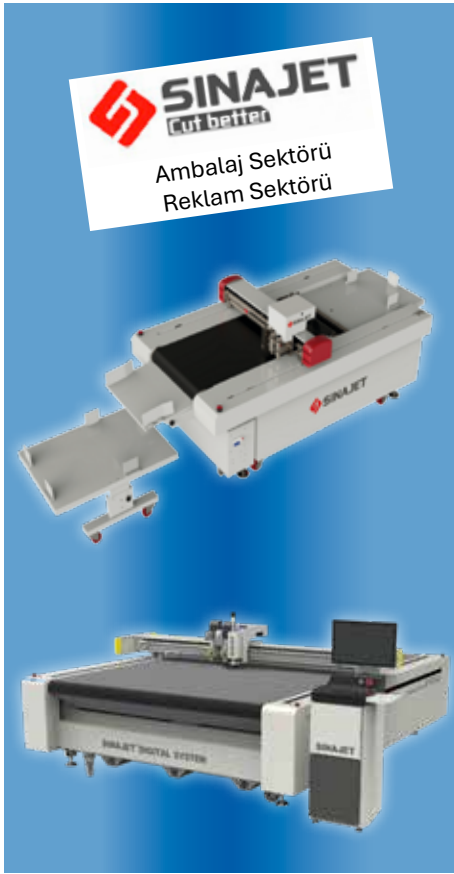
dijital ve baskı 3D

ISSN 2667-5064
TEMmuz 2025
SAYI: 74

AYLIK SEKTÖREL DERGİ/75 TL



►► DİJİTAL KESİM MAKİNELERİ ◀◀



Ambalaj Sektörü
Reklam Sektörü



Grafik Sektörü
Ambalaj Sektörü



Etiket Sektörü
Grafik Sektörü

► Dijital baskıya dijital kesim!

Teksonet olarak dijital kesim ihtiyaçlarınız için özel çözümlerle yanınızdayız. Dijitalle yakaladığınız baskı avantajını kesim de de yakalamanız için geniş ürün portföyümüzden size en uygun makineyi birlikte seçelim.

► Deneyin, karar verin!

Teknoset showromm'unda makinelerde kendi örnek işlerinizi test edip farkı yerinde görebilirsiniz.

► Finansal çözümlerle yanınızdayız!

Anlaşmalı kredi kuruluşlarımız sayesinde sadece TEKNOSET'e özel ödeme kolaylıklarını sizinle paylaşıyoruz



TEKNOSET

www.teknoset.com.tr
0216 411 5157

BU YAZ BAŞKA BİR YAZ...

Bu yıl farklı bir yaz yaşıyoruz. İklim değişikliği artık günlük hayatta daha net hissediliyor. Bir gün 32-33 derece olan ısı, ertesi gün 16 dereceye kadar düşebiliyor. Ekonomi de havalar gibi. Bir karar alınıp bir olay olunca durum tamamen tersine dönüyor. Bu kaygan zeminde her işletmeye kolaylıklar diliyoruz.

Temmuz ayı ile birlikte yılın ikinci yarısına girdik. İki ay tatil modu ile büyük bir hareket beklenmese de sonbahardaki fuarlara hazırlıklar bu günlerde başlıyor. Özellikle bu yılki Labelexpo Europe etiket ve dar en ambalajda bir dönüm noktası olmaya aday. Yıllardır Brüksel'de ziyaretçilerini karşılayan fuar bu yıl Barcelona'da. Bu değişiklik ziyaretçi profilinde de bir farklılaştırma ve zenginleşme sağlayabilir. Bunu Eylül ayında göreceğiz. Fuar sitesinde bu değişiklik için yapılan açıklamada, Barcelona'nın konaklama olanakları itibari ile Brüksel'in 2 katı otel olanaklarına sahip olması ve konaklama fiyatlarının daha makul olması belirtiliyor. Fuar 16-19 Eylül tarihlerinde. Malum, vize sıkıntılı bir süreç. Fuara gidecekler vize başvurularını da gündeme almalılar.

Sign İstanbul bu yıl 2-5 Ekim tarihlerinde ve yine TÜYAP salonlarında. Promogift ile birlikte aynı tarihte sektörü buluşturacak. Bu yıl Fespa Eurasia Fuarı yok ancak seneye yapılabileceği konuşulanlar arasında.

Globalde ve özelde ülkemizde yaşanan ekonomik sorunlara karşın yine de girişimci insanları ve üretim gücü ile Türkiye ön alıyor. Yeni makineler de Türkiye pazarına girmekte. Özellikle dijital etiket ve sonlandırma makinelerinde seçenekler artıyor. Butik ambalaj ve etiket üretiminde sonlandırma makineleri ile Teknoset çok sayıda seçenek sunuyor. Masa kesim sistemleri ile de Lidya yeni temsilciliği ile pazarda.

Komori ve Heidelberg cepheleri de hareketli. Heidelberg Jetfire 50'nin baskı sonrası için C.P. Burg ve Tecna'u ekosistemine entegre etti. Komori J-throne 29'un ABD'deki ilk kurulumu bu yaz tamamlanacak. Önümüzdeki günlerde dijital endüstriyel baskıda bu iki güçlü markadan haberleri daha sık duyacağız.

Sağlıklı günlerde verimli mesailer diliyoruz.

Saygılarımızla
Ali Tamer ARDIÇ

e-dergiye ve medya dosyamıza web sitemizden ulaşabilirsiniz:

www.dijitalbaskive3d.com



Tasarımlarınızı Hayata Geçirin

Geniş ürün yelpazesi ve farklı teknolojileriyle uyumlu dijital baskı, renkli kesim, cam dekor, yer grafiği ve laminasyon folyolarımızla hızlı, tempolu ve giderek daha rekabetçi hale gelen bir pazarda tüketicinin ilgisini istediğiniz alanlara odaklayın!

TİCARİ BASKI VE YAYINCILIK

6	Yeni RICOH Pro™ C5400 Serisi ile daha hızlı baskılar ve daha fazla kullanılabilirlik
8	Satış, yazılım, servis ve danışmanlık için Jetfire 50 kullanıcıları tek bir kaynaktan faydalıyor
10	2025 EDP Ödülleri'nde Fujifilm'e üç ödül
12	China Print 2025: Müşteri değerini en üst düzeye çıkarmak için Komori Akıllı Fabrika
14	ABD'de ilk J-throne 29 1Vision'un Houston tesisine kurulacak
16	Epson'dan, Doğrudan Nesneye Baskı Sistemi
18	Epson markasının 50. yılı kutlanıyor
20	SPI 2025: Screen Print Innovations prömiyeri beklentileri aştı ve küresel sektörü birleştirdi
21	Ağır baskı altı materyal için
21	EMT International'dan baskıyı çatlatmayan gelişmiş katlama teknolojisi

AMBALAJ VE ETİKET

22	Kongsberg Precision Cutting Systems yeni giriş seviyesi kesim masalarını piyasaya sürüyor
24	Esko'dan etiket uyumunu sağlayan yeni AI destekli inovasyon
25	Yeni Keypoint Intelligence Forecast açıklıyor:
26	JWEI ile dijital kesimde hızlı kesim ve yüksek hassasiyet
29	Plockmatic Group, ürün portföyünü güçlendirmek için Renz'i satın aldı
30	World 2025'te tanıtılan son yeniliklerle Esko, yapay zekâ, platform entegrasyonu ve sürdürülebilirliğe odaklanıyor
32	Aobead Pulisi etiket makinesi Türkiye'de
34	Esko'nun Yeni Print Clone'u dijital baskı için renk eşleştirmede devrim yaratmaya hazır

TEKSTİL BASKI

35	Berger Textiles, sürdürülebilirlik performansı için EcoVadis'ten Platin sertifikası aldı
36	Mimaki'nin daha yeşil baskı üretimine olan bağlılığının altını çizmek
38	UPM Raflatrac iş alanının adı değiştirildi: UPM Adhesive Materials
39	Talep Üzerine Baskı geleceğini güçlendirmek: T-Shirt & Sons Kornit Apollo ile üretimi nasıl dönüştürdü

GENİŞ FORMAT VE ENDÜSTRİYEL BASKI

40	Roland DG yeni DIMENSE DA-640'ı piyasaya sürüyor
41	Ricoh XTF D430 ile sağlanan gelişmiş tekstil üretim çok yönlülüğü
42	Agfa, EDP Ödülleri'nde Jeti Tauro H3300 XUHS ile üçlü ödül kazandı
43	Agfa SpeedSet Orca 1060 ile inkjet baskıda devrim
44	İngiltere'de ilk Onset Panthera dijital inkjet baskı makinesine yatırım
45	Soyang Europe, ST-1291 Hera Luxury Backlit ile portföyünü güçlendiriyor
46	Digital Plus, Agfa'dan Anapurna Ciervo sınırlı üretim inkjet baskı makinesi satın aldı
47	Fujifilm Acuity Ultra R2 teknolojisiyle artan baskı kalitesi ve üretkenlik
48	Agfa'nın mürekkep püskürtmeli baskı yenilikleri Pinnacle Ürün Ödülleri'nde üçlü zafer kazandı

FUARLAR ETKİNLİKLER

49	FESPA, yeni markasını duyurdu
50	SIGN İstanbul 2025, yeni pazarlara kapı açıyor
51	Yeni Keypoint Intelligence Forecast baskı pazarındaki değişimleri açıklıyor
52	METAMO Amsterdam'da 'Digital G-O-D' Sanat Sergisini duyurdu

3D



54 Çek Bilimler Akademisi, ilk Lithoz LCM çok malzemeli yazıcıyı aldı



55 UltiMaker S6, 3D baskıyı yeniden tanımlıyor

REKLAM İNDEKSİ

ARAS GRUP	15. A.K.
DERELİ GRAFİK.....	23
FRIMPEKS.....	3
HEIDELBERG.....	11
LİDYA GRUP.....	27
LİNO SİSTEM	7
MİMAKİ	19
PRODIGITAL.....	17
TEKNOSET	Ö.K.

Yeni RICOH Pro™ C5400 Serisi ile daha hızlı baskılar ve daha fazla kullanılabilirlik

Geliştirilmiş kullanılabilirlik ve baskı kalitesi, ticari ve kurumsal operasyonların çeşitli ihtiyaçlarını karşılıyor.



Baskı ve dijital hizmetler lideri Ricoh, bugün yeni RICOH Pro C5400 Serisi renkli üretim yazıcılarının piyasaya sürüldüğünü duyurdu. Hem gelişmiş üretim ve operasyon hızını hem de daha fazla kullanım özelliğini bir araya getiren bu son üretim yazıcısı, ticari ve kurumsal operasyonların çeşitli ihtiyaçlarını karşılamaya devam etmesini sağlamak için üretilmiş.

Yeni RICOH Pro C5400 Serisi müşterilerin gelirle- rini artırmalarına yardımcı olacak

Önceki RICOH Pro™ C5310S/C5300S/Pro C5300SL sistemlerinin yüksek hızlı çıktı ve mükemmel kâğıt işleme özelliklerini temel alan Pro 5400 Serisi, genel yazıcı performansında önemli iyileştirmeler sunuyor. Ticari baskı uygulamaları için, yüksek kaliteli üretim yazıcıları, geliştirilmiş kâğıt besleme kararlılığı ve daha hassas görüntü ayarlama işlevleriyle elde edilen gelişmiş pozlama doğruluğu sunuyor.

Bu yeni seri cihazlar, kuşe kâğıt, sentetik kâğıt, zarflar, şeffaf dosyalar ve 1.300 mm'ye kadar uzun sayfa baskıları dahil olmak üzere çeşitli medya türlerini destekliyor. Müşterilerin, gelişmiş kullanım kolaylığı ve daha yüksek operasyonel verimlilik ile çok çeşitli promosyon malzemesi üretim ihtiyaçlarını karşılamasını sağlarken aynı zamanda gelir büyümesini de teşvik etmeye yardımcı oluyor. Bu geliştirilmiş temel özellikler şunları içeriyor:

Isınma süresi, Pro C5410S için 120 saniyeden 26 saniyeye⁽¹⁾ ve Pro C5400S için 30 saniyeye⁽¹⁾ önemli ölçüde azaltılmış.

Daha hızlı tarama(3) hızı. Dakikada 300 sayfaya kadar çift taraflı tarama. İş akışı verimliliği, yeni AI destekli yön algılama ve kartvizitler gibi küçük formatlı belgelerin sürekli taranması desteğiyle artırılıyor.

Dokunmatik ekran yetenekleri önemli ölçüde artırılarak kullanılabilirlik, önemli ölçüde iyileştirilmiş.

Tutarlı baskı kalitesi için geliştirilmiş kâğıt ayarı kullanıcı arayüzü.

Sektörde bir ilk olan⁽²⁾ zımbasız ciltleme işlevine sahip sonlandırma seçeneği, kâğıtları nemlendirmek ve birbirine bastırmak için su kullanır ve köşe ciltleme için 16 sayfaya kadar veya iki konumlu ciltleme için 12 sayfaya kadar zımbasız ciltleme olanâğı sağlıyor.

Üretkenliği artıran, daha hızlı zarf baskı hızına sahip yeni zarf fırını seçeneği.

Yerden tasarruf sağlayan kompakt katlama ünitesi, önceki modele göre yarıdan daha az genişlikte, 209 mm'ye düşürülmüş.

Yeniden tasarlanan Vakum Beslemeli Büyük Kapasiteli Giriş Tepsisi (LCIT) ile çift taraflı ve uzun sayfa baskılarında iyileştirilmiş kâğıt taşıma kararlılığı ve gelişmiş görüntü pozlama doğruluğu.

Trapezoidal ve dik açılı düzeltme fonksiyonları ile daha yüksek hassasiyette görüntü ve pozlama.

Basitleştirilmiş transfer ayarı, kurulumu kolaylaştırır ve baskı öncesi ayarlama süresini en aza indiriyor.

Bu seride geri dönüştürülmüş malzeme kullanımı ile bir öncekine kıyasla beş kattan fazla artırılarak müşterilerin çevre yönetimi girişimlerine katkı sağlanmış.

RICOH Pro™ C5400 serisi EMEA bölgesinde Temmuz ayından itibaren satışa sunuluyor.

(1) Belirli koşullar altında asgari süre. Gerçek ısınma süresi baskı koşullarına bağlı olarak değişebilir.

(2) 9 Haziran 2025 itibarıyla, Ricoh araştırmasına dayanmaktadır.

(3) Tarayıcı (Belge Besleyici) belirli bölgelerde bir opsiyon olarak mevcuttur.



LinoSistem A.S. **LINOGROUP**
System & Software Integrator

Gülbahar Mah. Avni Dilligil Sok. Çelik İş Merkezi C Blok No:7 Daire:18 Mecidiyeköy Şişli - İSTANBUL
Phone: M.+90 532 257 8355 T.+90 212 438 1036 www.linosistem.com - info@linosistem.com

TAU RSC-E / RSC / RSCi



TAU 340 RSC E / RSC



TAU 420 RSCi



Kesin veriler:

- Çözünürlük: 1200x1200 dpi
- Hız: 80 & 100 metre/dakika
- **Yapay Zeka - HAWK EYE**
- Renkler: 8 renk CMYK+OVG+W
- Pantone karşılığı %95'e kadar
- **Tau RSC mürekkepleri: UV, LED ve LM**
- Etiket ve Ambalaj sektörünün ihtiyaçlarını karşılamak için Durst Düşük Mürekkep Tüketim Sistemi ve Durst İş Akışı

//// READY ///// TO PRINT ////



KJET XJET



**Etiket ve
ambalaj
sonlandırma
çözümleri**



**Lazer
etiket
sonlandırma
çözümleri**



**Robotik
malzeme
kesme
sistemleri**



Satış, yazılım, servis ve danışmanlık için Jetfire 50 kullanıcıları tek bir kaynaktan faydalaniyor

- Heidelberg, C.P. Bourg ve Tecnaun'un baskı sonrası çözümlerini endüstriyel dijital baskı ekosistemine entegre ediyor
- Jetfire 50 için yeni hat içi çözümler uygulamaları genişletiyor, üretkenliği artırıyor ve dijital baskı üretiminde verimliliği yükseltiyor

Heidelberger Druckmaschinen AG (HEIDELBERG), endüstriyel dijital baskı portföyünü genişletiyor ve C.P. Bourg ve Tecnaun'un baskı sonrası çözümlerini Jetfire 50 ekosistemine entegre ediyor. HEIDELBERG her iki şirketle de anlaşmalar yaptı. C.P. Bourg'un dikiş ve ciltleme sistemleri ile Tecnaun'un dinamik delme, katlama, delme ve kesme sistemleri, HEIDELBERG'in yıl başında tanıttığı Stahlfolder Fireline'ı tamamlıyor. Bu tamamlayıcı portföy sayesinde, Jetfire 50 kullanıcıları, farklı sayfa sayıları ve son formatlarla, hat içi ve

hat yakını süreçlerde çeşitli ürünler üretebilecekler.

Müşteriler, tek bir kaynaktan satış, yazılım, servis ve danışmanlıktan faydalaniyorlar

HEIDELBERG, C.P. Bourg ve Tecnaun'dan gelen sistemler için küresel satış, iş akışı entegrasyonu, servis ve danışmanlık operasyonlarını, Jetfire 50 tabaka beslemeli mürekkep püskürtmeli baskı makinesiyle

ilgili faaliyetlerinin yanı sıra yürütüyor. Sonuç olarak, müşteriler ihtiyaç duydukları tüm temel hizmetleri tek bir kaynaktan alabilecekler. Prinect Touch Free'nin kullanılabilirliği, dijital sonlandırma sistemlerini HEIDELBERG'in yapay zekâ destekli iş akışı kontrolünün ayrılmaz bir parçası haline getirecek.

HEIDELBERG'de Baş Teknoloji ve Satış Sorumlusu Dr. David Schmedding, şöyle diyor: "Büyüme stratejimize uygun olarak HEIDELBERG, büyüyen dijital baskı pazarı için portföyünü adım adım genişletmeye devam ediyor. C.P. Bourg ve Tecnaun'un baskı sonrası çözümlerini dijital ekosistemimize dahil ederek, müşterilere endüstriyel dijital baskı üretimi için son derece üretken bir uçtan uca pakete erişim sağlıyoruz. Dahası, müşteriler tek bir iletişim noktasına sahip oluyor ve ayrıca küresel HEIDELBERG servis ağından da faydalaniyorlar."

C.P. Bourg, dikiş ve yumuşak kapak ciltleme kullanarak broşür üretiyor

C.P. Bourg'un sunduğu sistemler, dikişli broşürler için bir dikiş makinesi olan BBM Booklet Maker ve yapışkanlı ciltleme broşürleri için BB3002 Perfect Binder. Her iki sistemde de entegre bir kesme modülü kullanıcıların tam kanamalı görüntü motiflerine sahip son ürünler üretmesini sağlıyor.

Dikişli broşürlere ek olarak, bir ciltleme sisteminde çevrim dışı olarak broşür haline getirilebilen ayrı kitap blokları üretmek de mümkün. Çok çeşitli formatlarda (portre ve manzara) blok dikişi hem ilmek dikişli hem de ilmek dikişsiz olarak omurgada çift ve dörtlü dikiş gibi işlemler yapılabilir.

BB3002 Perfect Binder, freze istasyonu, kapak besleyici ve üç ağız kesme özelliğine sahip tam donanımlı bir yapıştırıcı ciltleyici. Kapak besleyici olası on üç po-



zitif veya negatif kıvrım için donatılmış ve sistem EVA veya PUR sıcak eriyen yapıştırıcı ile çalıştırılabilir.

Tecnaun kartpostallar, kuponlar ve takvimler üretiyor

Tecnaun, Jetfire 50 baskı çıktısının hat içi sonlandırılması için kullanılabilen bir modüler ürün ailesi sunuyor. Müşteriler, bireysel uygulama gereksinimlerine uyacak modülleri seçiyorlar. Müşteriler dar işlevselliğe sahip minimum bir yapılandırma ile başlarsa, gelecekte ihtiyaçlar artarsa tesiste daha fazla modül uygun maliyetli bir şekilde eklenebiliyor. Tecnaun'un Jetfire 50 ile hat içi sonlandırma modülleri şunları içeriyor:

Tecnaun Stack 1010 kesme ve istifleme, mürekkep püskürtmeli çıktıyı Heidelberg Jetfire 50'ye hat içi veya hat yakını olarak kartpostal, poster ve diğer tam taşmalı basılı uygulamaların bitmiş istiflerine dönüştürmek için tek sayfalık bir işleme sistemi. Alternatif



olarak, BookReady ciltleme için hazır kitap bloğu üretimi için tamamen otomatik bir kesme ve istifleme çözümü.

TC 1530 C işlemci, kuponlar ve koparılabilir sayfalar için ideal olan dinamik yatay ve dikey delikler, çapraz çizgi ve dikey katlama sunuyor ve aşağı akış katlamayı basitleştiriyor.

TC 1530 P delme, özellikle eğitim materyalleri, eğitim belgeleri ve takvimler için uygun olan çeşitli ciltleme yöntemleri için sonlandırma seçeneklerini genişleten spiral/sarmal ciltleme veya dinamik halka ciltleme delme sunuyor.

Stahlfolder Fireline: Posterden kapaklı katlamaya kadar her şey için tamamen otomatik

HEIDELBERG, kesilmiş ve katlanmış ürünlerin üretimi için Stahlfolder Fireline konseptini geliştirdi.

Bu makine, A3 ve A4 son formatlarındaki posterlerden ve dört sayfalık broşürlerden, konsertina, paralel, mektup veya kapaklı katlamalı sekiz sayfalık A6 ürünlere kadar çok çeşitli ürünler üretebiliyor.

İlgili programlar standart olarak kontrol sistemine kaydediliyor. Ek özel programlar manuel olarak yapılandırılabilir ve kaydedilebilir. Stahlfolder Fireline, iş parametreleriyle otomatik olarak önceden ayarlanıyor, bu nedenle neredeyse hiç operatör müdahalesi gerekmiyor.

Wiesloch-Walldorf'ta Home of Print (Baskının Evi) olarak yeniden tasarlanılarak açılışı yapılan Print Media Center'da Jetfire 50 ile kombinasyonda yeni baskı sonrası çözümleri artık müşteri demolarına açık.

2025 EDP Ödülleri'nde Fujifilm'e üç ödül

EDP Ödülleri, dijital baskıda yenilik ve teknik performansı takdir eden, 20 lider Avrupa sektör yayınının teknik uzmanlarından oluşan bir heyet tarafından veriliyor.



Fujifilm, Berlin'de düzenlenen FESPA 2025 sırasında gerçekleştirilen 2025 European Digital Press Association (EDP) Ödülleri'nde üç ödül kazandığını duyurdu. Bu başarı, Fujifilm'in 2024 EDP Ödülleri'ndeki üç ödülünü takip ediyor.

Fujifilm şu ödülleri aldı:

- En İyi Dijital Süsleme, Ambalaj: FUJIFILM DE1024 Dijital Süsleme Baskı Bari
- Ticari Baskı, Cut Sheet Printer (B3'e kadar < 250.000 A4/ay): Revoria Press SC285S
- Su Bazlı Mürekkepler: AQUAFUZE

drupa 2024'te tanıtılan FUJIFILM DE1024 Baskı Bari Sistemi, mevcut etiket baskı makinelerine ve diğer dar en makinelerine sorunsuz bir şekilde entegre olacak şekilde tasarlanmış, ek bir baskı makinesi olmadan nokta vernik uygulamaları ekliyor. FUJIFILM DE1024, yüksek püskürtme performansını güvenilir ve sağlam bir yapı ile birleştiren FUJIFILM StarFire™ SG1024 baskı kafasını barındırıyor. Çeşitli genişliklerde ve farklı vernik kalınlıkları için tek veya çift baskı bari konfigürasyonlarında mevcut, parlak veya dokunsal, kabark bir etki sağlıyor.

2024'ün sonlarında ticari olarak piyasaya sürülen Revoria Press SC285S, Fujifilm'in Revoria serisinde ticari uygulamalar için uygun olan orta sınıf bir toner bazlı baskı makinesi. Bu cihaz, endüstri lideri baskı kalitesi, çok yönlülük ve üretkenlik sunuyor. Revoria SC285S, CMYK'ya ek olarak bir özel toner istasyonu ile donatılmış olup, tek geçişte beş renkli baskı yapabiliyor.

Fujifilm'in devrim niteliğindeki AQUAFUZE su bazlı UV mürekkebi, FESPA 2025'te 1,6 m Acuity Triton yazıcı ile birlikte ticari olarak piyasaya sürüldü. Su bazlı ve UV mürekkebin birçok avantajını birleştirerek, bu yeni teknoloji geniş formatlı mürekkep püskürtmeli baskı uygulamaları için bir dizi yeni olanak sunuyor.

Fujifilm adına ödülleri kabul eden Grafik Sistemleri İş Bölümü Genel Müdürü Hiroaki Shimosaka, şu açıklamayı yapıyor: "Bu üç yenilik, Fujifilm'in dijital baskı teknolojilerinde sınırları nasıl zorladığını, müşterilerimize ambalajdan ticari baskıya ve geniş formata kadar tüm sektörlerde değer yaratıp olanakları genişlettiğini göstermektedir. European Digital Press Association'den aldığımız bu takdirle büyük onur duyuyoruz ve bunu yenilik yapmaya devam etme motivasyonu olarak görüyoruz."

Yeni Jetfire 50. Yüksek verimli üretim için B3 inkjet baskı sistemi



Yeni Jetfire® 50, ticari baskıda yenilikçi ve geleceğe yönelik üretim yöntemleri arayan herkes en uygun çözümdür. Özellikle ticari baskı alanında daha kısa tirajlara yönelik eğilim devam ediyor. Jetfire 50 ile tek bir baskı tirajı kadar kısa sürede verimli ve uygun maliyetli üretim yapabilirsiniz. Inkjet dijital baskı aynı zamanda yüksek hacimli baskı işlerinde dahi kişiselleştirilmiş baskıların ekonomik olarak üretilmesini sağlar. Bu, ürün ve hizmet tekliflerinizi en iyi şekilde çeşitlendirmenize olanak tanır. **1200x1200 dpi baskı kalitesi, 337 x 504 mm maksimum tabaka ölçüsü ve saatte 9.120 tabakaya kadar baskı hızıyla** yüksek üretkenliğin yanı sıra muazzam uygulama esnekliği ve güvenilirliği, hızlı, güvenilir ve karlı üretim elde etmenize olanak sağlar.

HEIDELBERG

Heidelberg Grafik Ticaret Servis Ltd. Şti.
Tel. (212) 410 37 00 • Faks (212) 410 37 99
www.heidelberg.com/tr • info.tr@heidelberg.com

China Print 2025:

Müşteri değerini en üst düzeye çıkarmak için Komori Akıllı Fabrika



China Print 2025, 15 Mayıs - 19 Mayıs tarihleri arasında Pekin, Çin'de beş gün boyunca 'Birlikte 4 On Yıl, Büyük Bir Gelecek İçin' teması altında gerçekleşti. Organizasyon yetkililerine göre fuar, 1.300 katılımcı ve kuruluşu ağırladı ve 25 ülkeden ziyaretçiler çekti. Komori standında sergiler ve demolar şöyleydi.

Akıllı Fabrika

KP-Connect: Komori, KP-Connect merkezli Akıllı Fabrika vizyonunu tanıtarak baskı endüstrisinin karşı karşıya olduğu zorluklara çözüm sunmayı hedefledi. KP-Connect'in otomasyon ve görselleştirme sağla-

arak üretkenliğin nasıl artırılacağını gerçek vaka çalışmalarıyla açıkladı.

Dijital Baskı Alanı

J-throne 29 Tanıtımı: Çin piyasasında ilk kez tanıtılan bu 29 inç UV mürekkep püskürtmeli dijital baskı makinesi, 6.000 s/h tek yüzlü baskı ve 3.000 s/h çift yüzlü baskı hızlarıyla sınıfında lider. Özel olarak geliştirilmiş UV mürekkebi, geniş bir baskı uyumluluğu sunuyor.

Yüksek Katma Değerli Baskı Alanı

Lithrone G40 advance EX Edition: UV donanımlı 40

inç yedi renkli ofset baskı makinesi, hızlı iş değişimi ve yüksek üretkenlik özellikleriyle Çin'de tanıtıldı. Çeşitli çevre dostu çözümler ve teknolojiler sunuldu.

Lithrone GX29 advance: LED-UV donanımlı 29 inç yedi renkli baskı makinesi, metalize kâğıt ve şeffaf film gibi özel alt tabakalarda yüksek uyumluluk gösterdi.

Baskı Sonrası Alanı

MBO K90 Katlama Makinesi: Büyük format Lithrone G46 ile uyumlu olan bu katlayıcı, iş gücü gereksinimlerini önemli ölçüde azaltıyor.

MBO CoBo-Stack: İş birliği robot, üretim hattındaki formları otomatik olarak sıralıyor ve paletliyor.

Scodix Ultra 6500 SHD: Çevre dostu malzemelerle ambalajlarda dijital geliştirme sağlandı.



Köşe Sergileri

Her köşede, çevresel önlemler ve maliyet azaltmaya



odaklanan çeşitli çözümler sunuldu. Ayrıca Komori'nin üretim sistemi ve baskı makineleri örnekleri sergilendi.

China Print 2025, Komori'nin baskı endüstrisine yönelik yenilikçi çözümler sunma taahhüdünü pekiştirdi ve büyük başarıyla sonuçlandı.



dijital baskı 3D
www.dijitalbaskive3d.com

SEKTÖREL İLETİŞİM AĞI

Abonelik için lütfen mail atınız

info@dijitalbaskive3d.com

ABD'de ilk J-throne 29 1Vision'un Houston tesisine kurulacak

Kurulumun bu yaz tamamlanması planlanıyor.

Komori America, yeni nesil dijital baskı makinesi J-throne 29'un Kuzey Amerika'daki ilk kurulumunun, 1Vision'un Houston, Teksas tesisinde gerçekleşeceğini duyurdu. Yenilikçi yaklaşımıyla ticari baskı ve direkt posta alanlarında tanınan, uzun süredir Komori müşterisi olan 1Vision, bu stratejik yatırımla teknolojik liderliğini genişletmeye devam ediyor. Kurulumun 2025 yazında tamamlanması planlanıyor.

1Vision, yüksek hızda çıktılar ve geniş hizmet yelpazesinde olağanüstü kaliteyi birleştirmesiyle ulusal çapta itibar kazanmış bir şirket. J-throne 29'un eklenmesi, müşterilerine daha hızlı teslimat süreleri, daha yüksek esneklik ve gelişmiş operasyonel verimlilik sağlamaya yönelik taahhüdünü güçlendiriyor.

Komori J-throne 29 dijital inkjet baskı makinesi

"Komori, son yedi yıldır 1Vision için harika bir ortak oldu" diyor, 1Vision Sahibi ve CEO'su ve Allen Taheri ve şöyle devam ediyor: "Komori Japonya Fabrikası'nda

makinenin harika bir demosunu izledik ve bunun 1Vision iş modeline entegre edilebileceğini düşündük. Bu baskı makinesi, dijital baskı segmentindeki büyüme vizyonumuzla mükemmel bir şekilde örtüşüyor ve B2+ kâğıt boyutuyla ek üretkenlik ve esneklik sunuyor."

J-throne 29, dijital baskıda yeni bir standart belirleyerek şu özellikleri sunuyor:

- Saatte 6.000 tabaka yüksek hızlı çıktı
- B2+ (23" x 29") kâğıt boyutu
- Enerji verimliliği ve hızlı bitirme için LED UV anında kurutma
- Geniş renk gamı ve canlı reproduksiyonlar sunan yeni formüle edilmiş mürekkep sistemi

Komori'nin KP-Connect platformu aracılığıyla geliştirilmiş kullanışlılık ve uzaktan bakım

"1Vision'un J-throne 29'a yaptığı yatırım, hızdan veya kaliteden ödün vermeyen dijital çözümlere artan talebi yansıtıyor" diyen, Komori America Satış ve Hizmetten Sorumlu İcra Başkan Yardımcısı Mark Milbourn, ekliyor: "1Vision ile ilişkilerimizi derinleştirmekten ve bu kilometre taşını birlikte kutlamaktan gurur duyuyoruz."

Bu kurulum, Komori'nin dijital baskı teknolojilerini Kuzey Amerika'da genişletmesinde önemli bir adımı temsil ediyor. J-throne 29, ofset kalitesinde performansı dijital esneklikle birleştirerek ticari, direkt posta, ambalaj ve özel baskı sağlayıcıları için oyunun kurallarını değiştiren bir tamamlayıcı çözüm olarak konumlanıyor.

ABD'de ilk kurulumu yapılacak Komori J-throne29a



Horizon



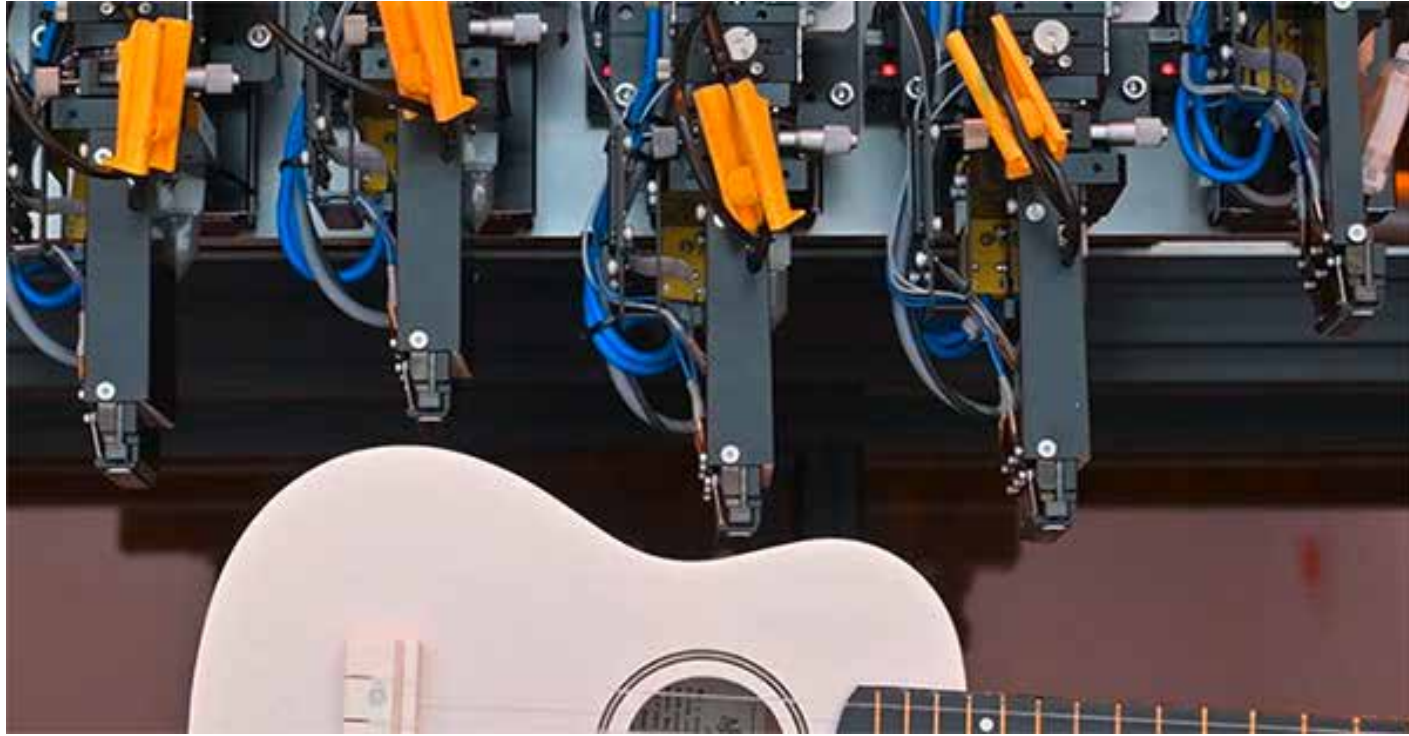
Yüksek otomasyonu sayesinde **HORIZON BQ-500** kapak takma makinesi sınıfının en iyisi.

Sınıfında dünyanın en çok tercih edilen kapak takma üreticisi Horizon, yüksek teknolojisi ile kullanım kolaylığı ve hızlı işten işe geçiş imkanı sağlar.

HORIZON BQ-500 ve BQ-300 kapak takma makineleri hem konvansiyonel hem dijital sonlandırma sistemlerinde çok yönlü kullanım imkanı ve esnekliğiyle baskı sektörünün ilk tercihleri olmaya devam ediyorlar.



ARASGRUP
www.arasgrup.com.tr



Epson'dan, Doğrudan Nesneye Baskı Sistemi

Epson, PrecisionCore baskı kafaları ve robotları birleştiren doğrudan nesneye baskı sistemini duyurdu.

Seiko Epson Corporation, Almanya, Messe München'deki Automatica'da, 3B nesnelere doğrudan baskı yapmak için bir mürekkep püskürtmeli baskı çözümü olan Doğrudan Nesneye Baskı Sistemini sergiledi. Akıllı otomasyon ve robotik alanında dünyanın önde gelen sektör fuarı olan Automatica, 24-27 Haziran 2025 tarihleri arasında düzenlendi. Bu, çözümün ilk ülke dışı sergisi oldu. Epson, bu etkinliği bir lansman platformu olarak kullanarak tam ölçekli küresel ticarileştirmeye başlıyor.

Doğrudan Nesneye Baskı Sistemi

Doğrudan Nesneye (Direct to Shape) Baskı Sistemi, Epson'un kompakt, yüksek hassasiyetli S800 PrecisionCore baskı kafalarını bir Epson endüstriyel robotuyla birleştiren yenilikçi bir çözüm. S800, PrecisionCore serisindeki en küçük baskı kafası. Bu küçük boyut, oluklar ve eğriler gibi karmaşık şekillere baskı yapılmasına olanak tanıyor. Baskı kafalarını bağımsız olarak kaldırıp indiren 6 eksen-

li bir robot ve kaldırma mekanizmaları (1), Direct to Shape Baskı Sisteminin farklı açılardan nesnelere olağanüstü kalite ve doğrulukla esnek bir şekilde baskı yapmasına olanak tanımak için birlikte kullanılıyor.

Direct to Shape Baskı Sistemi, manuel görevleri otomatikleştirerek ve alanı verimli kullanarak geleneksel analog baskıyı dijitalleştiriyor, üretim süreçlerini kolaylaştırıyor. Epson'un mürekkep püskürtme teknolojisi mürekkebi yalnızca ihtiyaç duyulan yere ve hacimde bırakıyor. Bu, kullanılan ve israf edilen malzeme miktarını azaltarak mürekkep püskürtmeli baskıyı daha çevre dostu hale getiriyor. Mürekkep püskürtmeli sistemler ayrıca her işlem için kalıplara veya özel malzemelere olan ihtiyacı ortadan kaldırarak uygun maliyetli kişiselleştirme ve özelleştirmeye olanak tanıyor.

Direct to Shape Baskı Sisteminin, atletizm ve endüstriyel kullanım için kasklar, otomotiv parçaları (iç ve dış), ev aletleri, spor ekipmanları, giyim, aksesuarlar ve daha fazlası gibi 3B şekillere baskı talebinin

olduğu alanlarda kullanılması bekleniyor. Grafik uygulamalarına ek olarak, Epson, iletken mürekkeple sensörlerin basılması ve 3B nesnelerin kaplanması gibi işlevsel baskıda Direct to Shape Baskı Sisteminin kullanılmasını öngörüyor.

Direct to Shape Baskı Sisteminin temel özellikleri

- 3B nesnelerde hassas ve doğru baskı
- S800 PrecisionCore baskı kafalarıyla 600 dpi x 600 dpi çözünürlük
- 6 eksenli bir robot ve bağımsız kaldırma mekanizmaları aracılığıyla esnek baskı açıları (1)
- Kavisli yüzeyler için hassas yörünge kontrolü ve görüntü işleme
- 5 adede kadar mürekkep rengi desteği (örn. C/M/Y/K/ Beyaz) ve özelleştirilebilmesi

İş modeli ve ortaklıklar

Epson, Nagano Eyaletindeki Fujimi Mürekkep Püskürtmeli İnovasyon Laboratuvarı'nda devam eden Ar-Ge çalışmalarını yürütüyor. Epson, köklü uzmanlığından yararlanarak ticari dağıtım için küresel ortaklıklar kurmaya aktif olarak devam ediyor. Şirket yalnızca donanım değil, aynı zamanda mürekkep, görüntü işleme ve satış sonrası destek dahil olmak üzere toplam çözümler de sunuyor. Epson ayrıca, optimum ortaklarla iş birliği içinde mürekkep seçimi ve operasyonel yardımı da destekliyor.

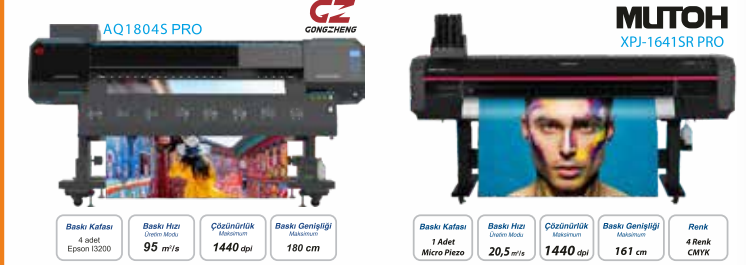
2025 Temmuz'undan itibaren, Automatica'da sergilenecek olan Direct to Shape Printing System, Epson Deutschland GmbH'ye kalıcı olarak kurulacak ve müşteri baskı altı materyalleri için bir test ve değerlendirme ortamı sağlayacak ve gerçek dünyadaki uygulamayı hızlandıracak.

(1) Mekanizmalar, sıradaki beş baskı kafasının her birini bağımsız olarak yukarı veya aşağı hareket ettirebilir.



prodigital

Eco Solvent Baskı Makineleri



Solvent Baskı Makineleri



UV Baskı Makineleri



Dijital Kesim Makineleri



www.prodigital.com.tr

Nato Caddesi Dilek Sokak No: 13 Seyrantepe - İstanbul

T: 0 212 325 75 89
F: 0 212 325 71 27
info@prodigital.com.tr

Instagram Twitter Facebook YouTube /ProdigitalTr

Epson markasının 50. yılı kutlanıyor

Epson, güvenilir bir marka oluşturmak için 'Yaratıcılık ve Meydan Okuma' ve 'Dürüstlük ve Çaba' ruhundan yararlanıyor.

Seiko Epson Corporation, 12 Haziran 2025'te Epson markasının 50. yılını kutladı.



Epson 50. Yıl Dönümü Logosu, şirketin bugüne kadar iş yaptıkları herkese minnettarlığını ve dünya çapında güvenilir bir marka olmaya devam etme kararlılığını ifade ediyor.

Firmanın açıklamasında, Epson markasının uzun ömürlülüğü ve başarısının, müşterilerin ürün ve hizmetlerine olan destek ve bağlılıklarıyla mümkün olduğu belirtilerek, "50. yıl dönümünü kutlarken markanın anlamını tekrar gözden geçireceğiz ve müşterilerimizin beklentilerini aşan sürpriz ve zevk sunmaya çalışacağız" ifadelerine yer veriliyor.

Bir şirket olarak Epson, köklerini 1942'ye ve saatçilik endüstrisine kadar izliyor. Sekiz yılı aşkın bir süredir, saatler için ilk geliştirdiği ve nesilden nesile aktarılan DNA'nın bir parçası haline gelen verimli, kompakt ve hassas teknolojileri geliştirmeye devam etti. Bu temel teknolojilerden yararlanarak ve 'Dürüstlük ve Çaba' ile 'Yaratıcılık ve Meydan Okuma'nın kurucu ilkelerine bağlı kalarak, sayısız ürün ve bol değer yaratarak yenilik yapmaya devam etti. Şirket satışları, Amerika'dan Asya'ya, Avrupa'ya ve aradaki diğer bölgelere dünyaya yayılan satış ağıyla birlikte genişledi. Üretim tesisleri ve hizmet ve destek kuruluşları ağı da küresel olarak genişledi. Dünyanın dört bir yanındaki tesisleriyle yakın çalışarak müşteri tabanını genişletti ve yol boyunca derin bir güven kazandı.

Epson'un teknolojik yeniliği ve yeni değer yaratımı: EP'nin 'çocukları'

Epson, ilk bilgi ekipmanı ürünü olan kompakt ve hafif EP-101 dijital elektronik yazıcıyı 1968'de piyasaya sürdü. 1975'te Epson markasının yaratılmasına ivme kazandıran bu yazıcıydı. Marka adı, şirketin birçok değerli türev ('Oğul') yaratmaya devam ederken elektronik yazıcının (Electronic Printer / 'EP') değerini koruma umutlarını yansıtıyor. Bu marka, dünyanın dört bir yanındaki insanlara değer sağlayan yenilikçi ürünler ve hizmetler sunmak için benzersiz verimli, kompakt ve hassas teknolojilerinden yararlanma arzusunu somutlaştırıyor.

Baskı çözümleri

Bu arzu, kompakt ve hafif bir bilgisayar yazıcısının piyasaya sürülmesiyle gerçekleşti. Yıllarca süren çabalar, 1993 yılında Epson'un tescilli Micro Piezo mürekkep püskürtme teknolojisi ile donatılmış bir mürekkep püskürtmeli yazıcı olan MJ-500'ün piyasaya sürülmesiyle sonuçlandı. Ertesi yıl Epson, yüksek çözünürlüğü (720 dpi) uygun fiyata (100 bin yen'den az) sunan dünyanın ilk yazıcısı olan MJ-700V2C'yi piyasaya sürdü. Epson böylece evde yüksek kaliteli fotoğraflar basmak için yeni bir kültür yaratmada etkili oldu. Daha sonra, 2010 yılında, gelişmekte olan pazarlardaki iş kullanıcılarından gelen geri bildirimler bizi yüksek kapasiteli mürekkep tanklarıyla donatılmış bir yazıcı geliştirmeye ve piyasaya sürmeye ikna etti.

Epson'un yüksek kapasiteli mürekkep tankı yazıcıları şu anda dünya çapında 170 ülke ve bölgede satılıyor ve kümülatif satışlar 100 milyon birimi aştı.¹

Epson'un "PrecisionCore" adı verilen yeni nesil baskı kafası teknolojisini geliştirmesiyle Mikro Piezo teknolojisi gelişmeye devam etti. PrecisionCore, sadece ev ve ofis için değil, ticari ve endüstriyel uygulamalar için de geniş bir ürün yelpazesi geliştirmeyi mümkün kıldı. Baskı kafaları üstün kalitesi ile tanınıyor, bu kafalar Epson yazıcılara ek olarak üçüncü taraf yazıcılarda yaygın olarak kullanılıyor ve Epson'u endüstriyel mürekkep püskürtmeli makinelerde kullanılan baskı kafalarının lider tedarikçisi yapıyor.

Ofisler için, 2017'de piyasaya sürülen yüksek hızlı hat kafalı mürekkep püskürtmeli çok işlevli bir yazıcı olan LX-10000F, dakikada 100 sayfa sunuyor. İnanılmaz hız, olağanüstü dayanıklılık, mükemmel bakım kolaylığı ve mürekkep püskürtmeli sistemlerin eşsiz enerji ve-

HER KİŞİYE ÖZEL



Mimaki UJF-MkII e Serisi, beyaz ve lak boya seçenekleriyle, karton, plastik, metal ve ahşap objelere **adet gerektirmeden, doğrudan dijital baskı** imkanı sunar.

Standart kırtasiye ürünleri ve hediye eşyaları her **kişiye özel** hale getirmek hiç bu kadar kolay olmamıştı.



Mimaki
www.mimaki.com.tr

rimliliği, onu ofis lazer yazıcıları için zorlayıcı bir yedek haline getiriyor.

Ticari ve endüstriyel baskı sektörlerinde, 2000 yılında Epson profesyonel grafik uygulamaları için geniş format yazıcı pazarına girdi. Bugün Epson, fotoğrafçılar ve dijital prova baskı için standart mürekkep püskürtmeli yazıcı olarak biliniyor. 2003 yılında piyasaya sürülen bir dijital tekstil baskı makinesi olan Monna Lisa 160B, küçük miktarlarda çok çeşitli ürünler üretme kabiliyeti, düşük atığı ve küçük çevresel ayak izi ve kumaşlar üzerinde detay oluşturma kabiliyeti nedeniyle tasarımcılardan ve tekstil endüstrisinden büyük övgü aldı. Ayrıca, 2010 yılında, gıda, içecek ve kozmetik gibi sektörlerde üretimin kısa süreli baskı işlerine ve ürün yaşam döngülerinin kısalmasına doğru kaymasıyla Epson, ticari ve endüstriyel sektörlerin çeşitli baskı ihtiyaçlarını karşılamak için SurePress serisi dijital etiket baskı makinelerini piyasaya sürdü.

Diğer çözümler

Epson, görüntüleme sistemleri, üretimle ilgili ve giyilebilir teknolojiler alanlarında da ürünler geliştiriyor ve pazara sunuyor. Başlangıçta LCD saatler için geliştirilen sıvı kristal teknolojisi yeni bir uygulamada, projektörlerde kullanım buldu. İlk projektör, 1989'da piyasaya sürülen kompakt, tam renkli bir LCD video projektörü olan VPJ-700'dü.

Şirket, kuruluşundan bu yana, tasarımı basitleştirerek, montajda iş bölümü (bant hattı sistemi) sunarak ve

otomasyonu teşvik ederek ilk işi olan saat üretiminin üretim verimliliğini artırmak için çalıştı ve ayrıca kendi robotlarını bağımsız olarak geliştirdi ve üretime dahil etti.

Epson, küresel çeşitli müşteri tabanını genişletti

Bugün, şirket ve Epson markası dünya çapında tanınıyor. Bu tanınma, büyük ölçüde Epson'un DNA'sının ayrılmaz bir parçası olan verimli, kompakt ve hassas teknolojileri ilerletmeye yönelik kararlı bir bağlılığın sonucu olarak kazanıldı. Bu teknolojiler çeşitli ürünlerde kullanılıyor. Çok işlevli ofis yazıcılarında, reklamlar, posterler, fotoğraf çalışmaları ve diğer profesyonel grafik uygulamaları için büyük formatlı mürekkep püskürtmeli yazıcılarda ve Paris Koleksiyonu'nda yer alan ürünler için kullanılanlar da dahil olmak üzere dijital tekstil yazıcılarında bulunuyorlar. Ayrıca, iş sunumlarında kullanımdan büyük sergilerde ve etkinliklerde kullanıma evrilen projektörlerde de bu teknolojiler kullanılıyor. Bu arada, robotlar üretim dışındaki kullanım alanlarını genişletiyor ve insanlarla güvenli bir şekilde çalışmak üzere tasarlanmış iş birlikçi robotlar da yaşam bilimlerinde ve araştırma enstitülerinde adımları ve süreçleri otomatikleştirmek için geliştiriliyor. Kristal cihazları yalnızca zamanlama kontrolü için değil, aynı zamanda dronların ve tarım makinelerinin tutum kontrolünde ve sosyal altyapının izlenmesinde önemli bileşenler olarak da kullanılıyor.

(1) Eylül 2024 itibarıyla

SPI 2025: Screen Print Innovations prömiyeri beklentileri aştı ve küresel sektörü birleştirdi

Screen Print Innovations (SPI) fuarının ilki, sadece serigrafi baskıya adanmış yeni ticaret fuarı olarak 3-5 Haziran 2025 tarihleri arasında Messe Essen'de düzenlendi ve büyük bir başarı elde etti. İlk kez düzenlenen etkinlikleri çevreleyen tipik belirsizliğe meydan okuyan SPI, serigrafi baskı teknolojisinin çeşitli sektörlerdeki gücünü ve devam eden evrimini cesurca sergileyen bir etkinlik olduğunu kanıtladı.

50 ülkeden yaklaşık 1.000 profesyonel galaya katılarak küresel serigrafi baskı topluluğunu tek bir çatı altında birleştirdi. Donanım üreticilerinden ve mürekkep formülasyonlarından entegratörlere, katma değerli satıcılara ve marka sahiplerine kadar, fuar çeşitli katılımcıları kendine çekti. Hepsi serigrafi baskının otomotiv, basılı elektronik, lüks ambalaj ve sağlık gibi sektörlerde yeniliği nasıl yönlendirmeye devam ettiğine dair fikir edinmek için geldi. Avrupa Uzman Baskı Üreticileri Derneği (European Specialist Printing Manufacturers Association - ESMA) tarafından düzenlenen SPI, tedarikçileri, sistem geliştiricilerini ve son kullanıcıları çeşitli uygulamalarda bir araya getiren benzersiz bir platform olarak konumlandırarak serigrafi baskının geleceğini şekillendirmeye yardımcı oluyor.

Ağır baskı altı materyal için

EMT International'dan baskıyı çatlatmayan gelişmiş katlama teknolojisi

Dijital baskı ve etiket üretimi için baskı sonrası ekipmanlarında önde gelen firmalardan EMT International, matbaacıların ve postacıların ağır stoklar ve kaplamalı baskı altı materyaller üzerinde bile kusursuz katlamalar yapmasına yardımcı olmak için tasarlanmış yeni nesil bir katlama çözümü tanıttı.

Artık modüler bir yükseltme olarak sunulan EMT'nin yeni Çapraz ve Doğrusal Katlama (Cross and Linear Creasing) modülü, çatlamayı önleyen ve sonlandırma işlemi boyunca baskı bütünlüğünü koruyan geleneksel, yüksek kaliteli katlamalar sunuyor. Sistem hem çapraz web hem de hat içi katlama uygulamalarını destekliyor ve yüksek değerli doğrudan posta, tebrik kartları, kartpostallar ve diğer katlanmış formatlar için ideal.

EMT International Pazarlama ve Satış Başkan Yardımcısı Mike Herold, şöyle diyor: "Müşterilerimizin çoğu, sadece puanlamanın yeterli olmadığı daha ağır malzemeler ve zorlu baskı yüzeyleriyle çalışıyor. Bu yeni katlama teknolojisi, işlerini ve marjlarını korumak için ihtiyaç duydukları kontrolü, hassasiyeti ve otomasyonu sağlıyor."

Temel özellikler şunlar:

Çift yönlü katlama: Çok çeşitli işleri desteklemek için her iki katlama yönü için araçları kolayca yapılandırma.

Ayarlanabilir katlama derinliği: Medya kalınlığına uyum sağlamak ve kaliteyi optimize etmek için ince ayarlı kontrol.

Barkod ve tarif (recipe) entegrasyonu: Sorunsuz geçişler için 2D barkodlar ve önceden programlanmış iş tarifleri kullanarak katlama kurulumunu otomatikleştirme.

EMT'nin Chameleon hattı ve diğer sonlandırma sistemleriyle uyumlu olan bu teknoloji, mevcut iş akışlarına kolayca entegre edilecek şekilde tasarlanmış.



**dijital
baskı 3D**

www.dijitalbaskive3d.com

SEKTÖREL İLETİŞİM AĞI

Abonelik için lütfen mail atınız

info@dijitalbaskive3d.com

Kongsberg Precision Cutting Systems yeni giriş seviyesi kesim masalarını piyasaya sürüyor



Kongsberg Precision Cutting Systems (PCS) 17 Haziran'da, ambalaj, tabela ve grafik uygulamaları için küçük hacimli işler ve numuneler üretmek üzere yüksek kaliteli, uygun maliyetli bir çözüm arayan tabelacılar ve ambalaj dönüştürücüler için geliştirilen Entro dijital kesim masaları serisinin piyasaya sürüldüğünü duyurdu.

Entro serisi, daha düşük hacim gereksinimleri olan ancak yine de kullanıcı dostu operasyona sahip güvenilir bir sistem isteyen müşteriler için tasarlanmış iki yüksek kaliteli ve sağlam sistemden (Entro 20 ve Entro 24) oluşuyor.

Her iki Entro modeli de kullanımı kolay en yeni iPC 3.1 yazılımı ile donatılmış ve 50 m/dk'ya kadar üretim hızları sunuyor. Konfigürasyona bağlı olarak, sistemler 4 mm kalınlığa kadar vinil ve C dalga oluklu malzemelerden kontrplaklara kadar geniş bir malzeme yelpazesini işleyebiliyor ve müşterilere giriş seviyesi bir fiyatla üretim ihtiyaçlarına en uygun sistemi seçme esnekliği sağlıyor.

Entro 20, önceden yapılandırılmış bir FlexiHead takım kafası ile donatılmış ve Kongsberg PCS'den beklenen hassasiyeti, güvenilirliği ve kullanım kolaylığını sunarak hafif üretim ortamlarında kesim ve katlama için özel olarak üretilmiş. Dijital kesime erişilebilir bir giriş

noktası olarak tasarlanan bu makine, kompakt ve uygun maliyetli bir pakette profesyonel performans sunarak yeteneklerini güvenle genişletmek isteyen işletmeler için ideal bir seçim.

Entro 24, Entro 20'nin temel güçlü yönleri üzerine yapılandırılmış. Sistem, 1kW MultiCUT iş mili, otomatik besleme için konveyör bant sistemi ve oluklu plastik (10 mm kalınlığa kadar), akrilik paneller ve kontrplak gibi daha zorlu sert uygulamalar için entegre endüstriyel 25L vakum ile desteklenen güçlü bir frezeleme işlevine sahip. Üretimlerini ölçeklendirmeye veya sunduklarını çeşitlendirmeye hazır işletmeler için ideal olan Entro 24, Kongsberg müşterilerinin beklediği kullanıcı dostu çalışma ve güvenilirliği korurken gelişmiş performans sunuyor.

Kongsberg PCS EMEA ve APAC Başkan Yardımcısı David Preskett şu yorumu yapıyor: "Entro serisi ile Kongsberg'in bilinen güvenilir performansı, güvenilirliği ve servis desteğiyle, tam bir üretim sisteminin ölçeği olmaksızın müşterilerimizin taleplerine doğrudan yanıt verdik.

Entro serisi, tabela, grafik ve ambalaj alanlarında hafif üretim ve numune hazırlama için dayanıklı, sezgisel bir kesim sistemi sunarak bu ihtiyacı ve daha fazlasını karşılıyor. İşletmelerin yaratıcılık ve üretim potansiyellerini ortaya çıkarmalarını ve genişletmelerini sağlayarak, daha düşük bir yatırımla yüksek performanslı bir kesim masasının iş avantajlarını deneyimlemelerine olanak tanıyor."

Kongsberg Entro serisi online olarak ve yerel distribütörler ve bayiler aracılığıyla hemen sipariş edilebiliyor.



KONGSBERG

Precision Cutting Systems

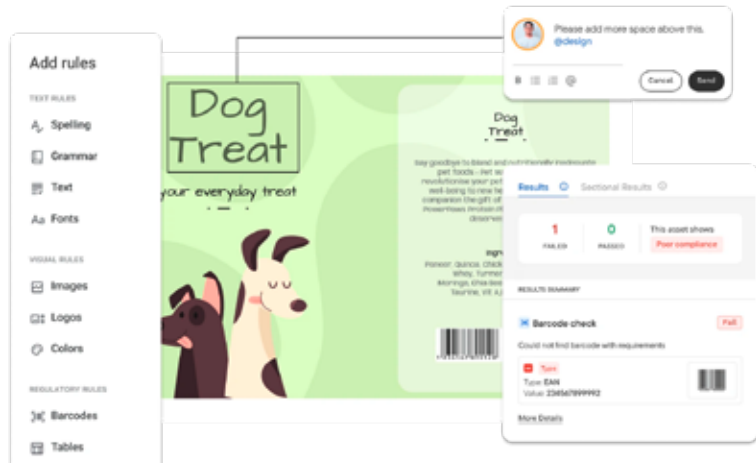
Ambalaj ve Klişe Üretimi İçin Çok Yönlü Dijital Kesim Sistemleri

Kongsberg X-Edge



Esko'dan etiket uyumunu sağlayan yeni AI destekli inovasyon

Esko Comply, karmaşık süreçleri standartlaştırarak yaratıcı operasyonları kolaylaştırıyor.



Esko, 5 Haziran 2025'te markaların ambalaj uyumluluk standartlarını karşılamasına yardımcı olan güçlü bir araç olan Esko Comply'i tanıttı. Bu yenilik, maliyetli hataları ve riskleri önemli ölçüde azaltıyor.

Esko Comply, ürün ambalajları ve promosyon malzemelerindeki kritik bileşenleri doğrulamak için özelleştirilebilir kurallar ve yapay zekâ kullanarak eksik alerjenleri, yanlış barkodları, FDA formatlama ihlallerini ve diğer potansiyel hataları kontrol eden akıllı ve otomatik bir çözüm sunuyor. WebCenter ambalaj yönetimi çözümüne yeni bir modül olarak entegre edilen Esko Comply, ekiplerin tam yaratıcı kontrolü korurken uyumluluk kontrollerini tasarım ve onay sürecine doğrudan gömmelerini sağlıyor.

"Bu yeni inovasyon ile mevcut ön kontrol araçlarımızı tamamlıyor ve müşterilerimizin iş akışlarına ek kalite güvence doğrulaması getiriyoruz" diyor, Esko CMO'su Jan De Roeck ve şöyle devam ediyor: "Sanat eseri uyumluluğunu sağlamak, geleneksel olarak manuel incelemeler ve onaylarla dolu, zaman alıcı ve hata riski yüksek bir süreç olmuştur. Bu en son çözümümüzle, uyumluluğu bir darboğazdan rekabet avan-

tajına dönüştürüyor, ekiplerin sorunları erken tespit etmelerine ve güvenle daha hızlı hareket etmelerine yardımcı oluyoruz."

Uyumluluk yetkilileri, marka yöneticileri ve yaratıcı ekiplerden alınan bilgiler doğrultusunda tasarlanan Esko Comply, yaratıcı iş akışlarını aksatmadan sanat eserlerinin iç ve dış standartlara uygun olmasını sağlıyor. "Marka uyumluluğu ve logo, metin, dil gibi gereksinimler ile endüstri standartları gibi gerekliliklere dayanan özel kural kitapları oluşturmaktan başlayarak barkodları doğrulamaya ve görüntü doğruluğunu sağlamaya kadar Esko Comply tam esneklik ve toplam kalite güvencesi sunuyor" diyor, Jan.

Esko Comply'in temel özellikleri

- Otomatik uyumluluk kontrolleri: Baskıya hazır dosyaları önceden tanımlanmış marka ve düzenleme yönergelerine uygunluk açısından anında tarıyor.
- Özel kural yapılandırması: Sektör düzenlemelerini



veya marka politikalarına uygun uyumluluk kriterlerini uyarlama imkânı.

- Denetim izi ve raporlama: Tam izlenebilirlik için kontroller, onaylar ve değişikliklerin ayrıntılı geçmişi tutuyor.
- Ortak inceleme araçları: Fonksiyonel ekiplerin uyumluluk sorunlarını gerçek zamanlı olarak gözden geçirmesini sağlıyor.
- Otomatik görüntü ölçümü: Görüntülerin ve logoların konum, boyut, renk ve marka öğeleri gibi gereken boyutlarını ayarlıyor, AI tüm ölçümleri ek operatör girişi olmadan gerçekleştiriyor.

"Markalar ve etiket/ambalaj tedarikçileri üretim süreçlerini hızlandırırken katı düzenleme gerekliliklerini karşılamak için daha fazla baskı altındayken, Esko Comply, geliştirilmiş iş birliği, paylaşılan içgörüler ve dosyalar ile yaygın kurallara uyumu sağlamak için işletmelerin bu süreci akıllı bir sistemle otomatikleştirmesine olanak tanıyor" diyor Jan, ekliyor: "Basılı ambalajın piyasaya sürülme hızını artırmak için inceleme ve onay sürecini kolaylaştırmanın yanı sıra Esko Comply, ürün geri çağırımlarını ortadan kaldırmaya ve maliyetli yeniden baskı riskini azaltmaya yardımcı oluyor.

Uyumluluğu yaratıcı operasyonların merkezine yerleştirerek, Esko Comply ekiplerin doğruluk veya kontrolü feda etmeden yenilik ve uygulamaya odaklanmalarına güç vermek için geliştirilmiştir."

Gelecek lansman

Esko Comply, 3-5 Haziran tarihleri arasında gerçekleşen Esko World 2025 etkinliğinde 500'den fazla ambalaj ve etiket dönüştürücüsü, marka temsilcisi ve ambalaj uzmanı ile yapılan bir sunumda tanıtıldı. Ön sürüm topluluğu için Kasım 2025'teki genel lansman öncesinde kullanıma sunulacak.

Yeni Keypoint Intelligence Forecast açıklıyor:

Baskı pazarındaki değişimler

Keypoint Intelligence, ABD ve Batı Avrupa için en son Talep Üzerine Baskı ve Yayıncılık Tahminlerini yayınladı ve 2029'a kadar üretim basım endüstrisinin yönüne dair içgörüler sağladı. Raporlar, değişen müşteri taleplerinin, teknoloji benimsemesinin ve ekonomik faktörlerin baskı manzarasını nasıl yeniden şekillendirdiğini inceliyor.

Tahminlerden öne çıkanlar:

Çevrim içi satın alımlar, merkezileştirme ve dış kaynak kullanımı nedeniyle devam eden dijital baskı hacmi konsolidasyonu.

Dijital baskı konsolidasyonu ve kısa tirajlı talepte beklenen artış ve dijital baskı TCO'larında (toplam sahip olma maliyeti) düşüş nedeniyle baskı hacminin analogdan büyük üretim dijital baskıya kaymasıyla desteklenen büyük üretim renkli mürekkep püskürtmeli baskıdaki büyüme.

Baskı hizmeti sağlayıcılar mevcut yatırımları en üst düzeye çıkarırken kurulu ekipmandan daha çok yararlanma nedeniyle büyük üretim donanım yatırımlarının baskı hacimlerinden daha yavaş büyümesi.

Ofset ortamlarındaki iş gücü ve maliyet baskıları dijital baskı platformlarına geçişi hızlandırıyor. ABD ve Batı Avrupa Baskı Tahminleri, pazar yönü, teknoloji geçişleri ve stratejik planlama konusunda daha derin içgörüler arayan kuruluşlar için mevcut. Her rapor, donanım yerleşimleri (birim satışları), baskı hacimleri ve gelir eğilimleri genelinde ayrıntılı beş yıllık projeksiyonlar ve işletmeler için en iyi stratejiyi oluşturulmasına yardımcı olacak uzman analiz yorumları sunuyor.

Keypoint Intelligence'da Üretim Baskısı Baş Analisti olan German Sacristan, "Bu raporlar, tedarikçilerin ve OEM'lerin pazarın nereye gittiğini ve en iyi şekilde nasıl uyum sağlayacaklarını tahmin etmelerine yardımcı olmak için tasarlanmıştır" diyor ve ekliyor: "İster mürekkep püskürtmeli yazıcının rolünü anlamak ister yeni iş modellerinde gezinmek olsun, tahminler planlama için stratejik değer sunuyor."

Bu tahminlerin iş planlamasını nasıl destekleyebileceğini öğrenmek veya işletme için hangi raporun doğru olduğunu bulmak için buradan bilgi alınabilir: <https://share.hsforms.com/1JDfg86a5S7iMxs1huJK45Qbns2q>

JWEI ile dijital kesimin gücü, teknoloji, hassasiyet ve verimliliğin buluşma noktası

JWEI ile dijital kesimde hızlı kesim ve yüksek hassasiyet



Günümüz endüstriyel üretim dünyasında yalnızca dijital baskı teknolojileri değil, kesim çözümleri de işletmelerin rekabet avantajı kazanmasında kritik bir rol oynuyor. Rakiplerini geride bırakarak küresel çapta teknolojik üstünlüğünü kanıtlayan JWEI, dijital kesim alanında sunduğu ileri mühendislik, milimetrik hassasiyet ve esnek üretim imkânlarıyla sektörün öncüsü konumunda. Reklam, ambalaj, etiket, tekstil, otomotiv ve grafik endüstrileri gibi birçok sektörde dijital dönüşümün yapı taşı olarak görülen JWEI, her ölçekteki üreticinin ihtiyaçlarına akılcı ve sürdürülebilir çözümler sunuyor.

Dijital baskı sektörünün önde gelen firmalarından Lidya Grup'un Türkiye yetkili distribütörü olduğu JWEI markası, entegre yazılım destekli otomasyon sistemleri ve rakiplerine kıyasla daha düşük işletme maliyetleriyle yalnızca bir makine değil, üretim güvencesi sunuyor. Özellikle, yüksek hassasiyet gerektiren kesim işlemlerinde, hata payını en aza indirerek üretim süreçlerini optimize ediyor. Lidya Grup, Türkiye ve EMEA (Avrupa, Orta Doğu ve Afrika) bölgesinde öncü olarak konumlanıyor.



JWEI ile dijital kesimde akıllı yatırım

Kesim teknolojilerinde bir adım önde olmak isteyen üreticiler için Lidya Grup'un ülkemiz yetkili temsilcisi olduğu JWEI, akıllı bir yatırımın adı haline geliyor. Milimetrik hassasiyeti sayesinde üreticilere en ince detaylarda bile yüksek kalite sunan bu sistemler, zaman ve maliyet tasarrufu sağlarken, operasyonel süreçleri kolaylaştırıyor. Üretimde maksimum verimlilik ve minimum hata hedefleyen JWEI'nin dijital kesim çözümleri, sanayi sektöründe fark yaratmak isteyen işletmelere geleceğe yönelik güçlü bir yatırım fırsatı sunuyor.

Rakiplerinden birkaç adım önde: JWEI'yi benzersiz kılan avantajlar

Milimetrik hassasiyet ve akıllı kesim sistemleri:

JWEI, Japon ya da Avrupa menşeli sistemlerle yarışabilecek düzeyde yüksek çözünürlükte kamera destekli optik tanıma teknolojisi ve otomatik kalibrasyon ile donatılmış. Bu, pazardaki birçok düşük segment

Daima İleri, Daima Yenilikçi DİJİTAL BASKIDA DÜNYA DEVİ LİDYA GRUP VE ÖNCÜ MARKALAR

Daima ileriye bakan vizyonumuzla, dijital baskıda güven ve kaliteyi temsil eden markalarla yanınızdayız.

xerox	KEUNDO	JWEI®	FLORA Digital Printing System
Duplo	KONGSBERG	efi	EPSON



rakip kesim cihazına kıyasla çok daha doğru sonuçlar alınmasını sağlıyor.

Geniş malzeme uyumluluğu:

Bazı rakip makineler sadece belli materyallerde ve rim sağlıyor, JWEI makineleri kâğıttan metale, tekstilden sert plastiklere kadar geniş bir malzeme yelpazesinde çalışabiliyor. Bu esneklik, üretim kapasitesini artırırken yatırımın geri dönüşünü hızlandırıyor.

Otomasyon ve akıllı yazılım entegrasyonu:

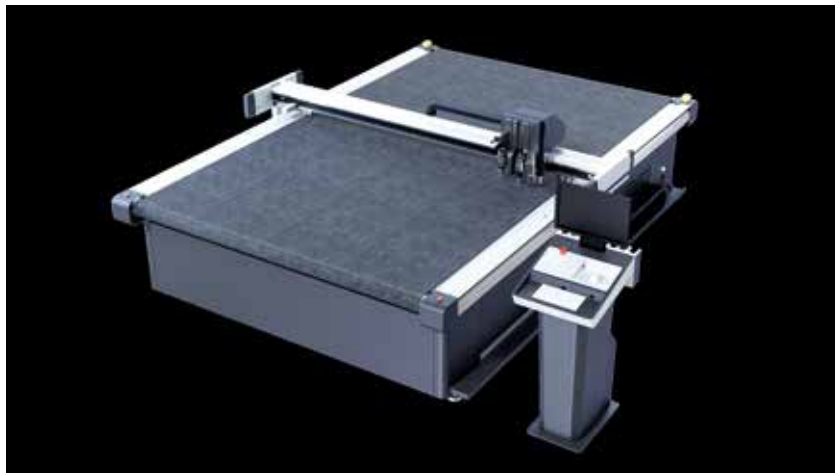
JWEI, sadece mekanik değil, aynı zamanda yazılım alanında da rakiplerinden ayrılıyor. Kendi geliştirdiği akıllı yazılımlar sayesinde, malzeme tanıma, otomatik pozisyonlama ve iş akışı otomasyonu gibi süreçler manuel müdahale olmaksızın işliyor. Özellikle, rakiplerin manuel ayarlama gerektiren sistemlerine göre bu, ciddi zaman tasarrufu sağlıyor.

Endüstriyel dayanıklılık, düşük işletme maliyeti:

Ucuz kesim makineleri ilk etapta ekonomik görünseler de uzun vadede sık arızalar ve yüksek bakım maliyetleriyle toplam yatırım maliyetini artırıyor. JWEI ise yüksek kaliteli komponentleri ve sağlam gövde yapısıyla, yoğun üretim döngülerine dayanıyor ve işletmelerin kesintisiz üretimini garanti ediyor.

CNC Router entegrasyonu ile tam donanım:

JWEI'nin bazı modellerinde bulunan CNC router



entegrasyonu, onu dijital kesim yapan sıradan makinelerden ayırıyor. Ahşap, alüminyum kompozit panel ve akrilik gibi sert yüzeylerde hem kesim hem frezeleme yapabilen bu sistem, birçok üretim ihtiyacını tek bir makinede toplayarak rakipsiz bir üretim esnekliği sunuyor.

JWEI ürün serisi: Fark yaratan modeller

G-Cut LST03II-0912-RM – Kompakt Güç:

G-Cut LST03II-0912-RM, kompakt tasarımıyla sınırlı alanlarda dahi yüksek performans sunuyor. Özellikle grafik tasarım, promosyon ürünleri ve numune üretiminde hız ve hassasiyet sağlıyor. Entegre QR kod okuyucusu ve CCD kamera sistemi sayesinde, kesim doğruluğu artırılmış. Ayrıca, modüler kafa yapısı sayesinde, farklı kesim ihtiyaçlarına kolayca uyum sağlıyor.

E-Cut CB03II-2516-RM – Endüstriyel ölçekte performans:

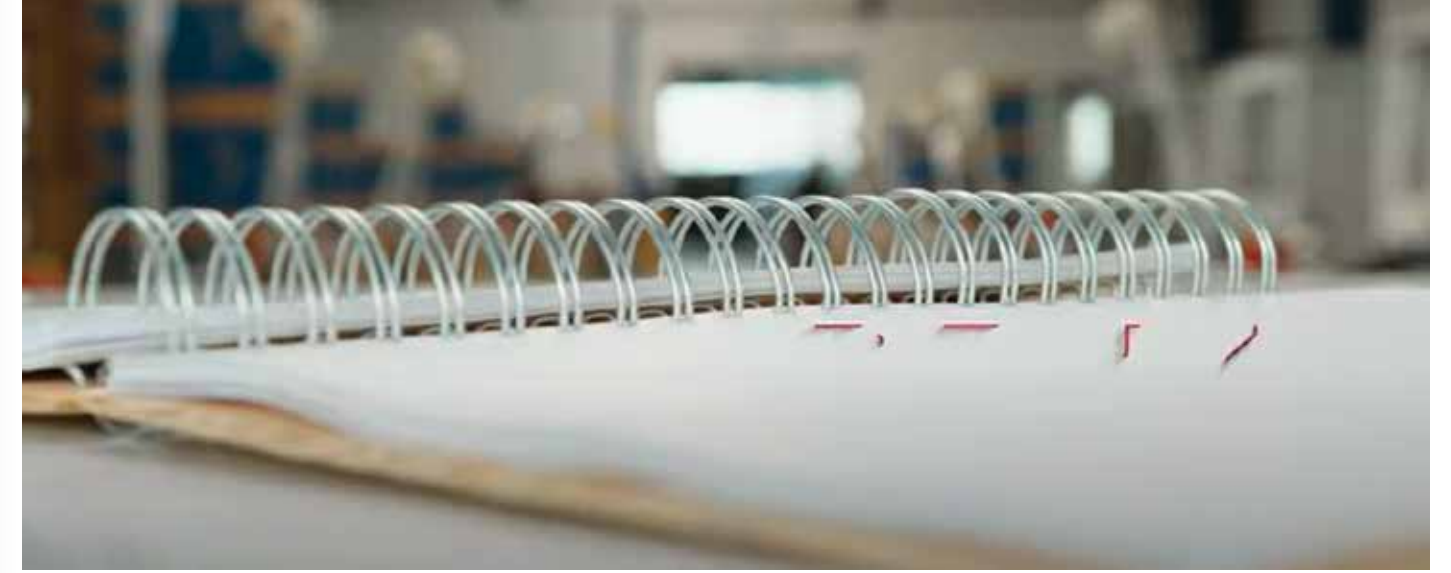
E-Cut CB03II-2516-RM, çok kafalı kesim sistemi ve yüksek çözünürlüklü kamera desteğiyle yoğun sipariş temposunda kesintisiz verimlilik sağlıyor. Bölgesel vakum tablası, malzemelerin sabitlenmesini kolaylaştırır ve kesim hassasiyetini artırıyor. Ayrıca, çeşitli endüstrilere uygun çok yönlü kesim modülleri sunuyor. Opsiyonel olarak CNC Router özelliği mevcut.

J-Cut – Büyük formatlarda üstün kalite:

J-Cut, büyük ebatlı materyallerde ve yüksek hızlarda dahi hassasiyetinden ödün vermiyor. Güçlü vakum sistemiyle malzeme sabitlemede rakiplerine fark atıyor. Karbon fiber takviyeli gantri yapısı, yüksek hızlarda dahi stabilite sağlıyor.

J-Cut Pro (CNC Router ile) – Hepsi bir arada üretim üssü:

Bu model, yalnızca kesim değil, aynı zamanda frezeleme ve işleme de yapabilen çok yönlü bir çözüm. 60 bin RPM'e kadar ulaşabilen CNC router özelliğiyle sert malzemelerde bile mükemmel sonuçlar elde ediliyor. Otomatik bıçak değiştirme sistemi, üretim sürecini kesintisiz ve verimli hale getiriyor. Ayrıca, entegre kamera ve lazer sistemleriyle yüksek hassasiyetli işler gerçekleştiriliyor.



Plockmatic Group, ürün portföyünü güçlendirmek için Renz'i satın aldı

- Plockmatic Group, Avustralya, Arjantin, İngiltere ve Türkiye'deki yan kuruluşları da dahil olmak üzere Almanya'daki Chr. Renz GmbH'yi ("Renz") satın almak için bir anlaşma imzaladı.
- Bu satın alma, Plockmatic Group'un mevcut teklifine doğal bir tamamlayıcı olan halka tel ciltleme segmentine girmek için bir fırsat.

Plockmatic Group, satış, üretim, kaynak ve Ar-Ge gibi temel alanlarda Renz ile önemli sinerjiler görüyor ve Plockmatic Group'un coğrafi ayak izini genişletme ve takvim ve kitap üretimi için yeni nesil otomatik profesyonel halka tel ciltleme ekipmanı geliştirme hedefi var.

Plockmatic Group, merkezi Almanya, Heubach'ta bulunan, spiral tel ciltleme makineleri ve malzemelerinin dünya lideri üreticisi Chr. Renz GmbH'yi satın almak için bir anlaşma imzaladı. 1908'de kurulan Renz, 80'den fazla ülkede müşterileriyle spiral tel ekipmanları alanında küresel bir lider. Teklif, profesyonel ve ofis segmentleri için spiral tel ciltleme makinelerinin geliştirilmesi ve üretimi ile birinci sınıf tel ciltleme sarf malzemelerinin şirket içi üretimini içeriyor.

Covid-19 salgını sırasında yaşanan önemli zorlukların ardından Renz, 2024 yılında iflas sürecine zorlandı. İflas sürecinin 2025'in 3. çeyreğinde tamamlanması bekleniyor ve işlemin kapanışının bununla bağlantılı olarak gerçekleşmesi bekleniyor.

Plockmatic Group CEO'su Jan Marstorp satın alma ile ilgili olarak şunları söylüyor: "Renz'in satın alınması, kuruluşlarımız arasında çeşitli fırsatlar ve sinerjiler gördüğümüz ve müşterilerimize çözüm sağlayıcı olarak değer teklifimizi daha da genişleteceğimiz Plockmatic Group için harika bir fırsat olacak. Renz'in Plockmatic Group'un bir parçası olmasıyla, Plockmatic Group için gelecekte önemli bir büyüme pazarı olarak belirlediğimiz Almanya'da güçlü ve yerel bir satış organizasyonuna da sahip olacağız." Renz CEO'su Michael Schubert, Plockmatic ile güçlerini birleştirmenin mutluluğunu ve rahatlığını dile getiriyor: "Plockmatic Group'un bir parçası olmak ve Renz için çok zorlu yılların ardından uzun vadeli bir çözüm bulmak, geleceğe yeniden güvenle bakmamızı sağlıyor. İflas sürecini geride bırakıp Plockmatic Group kaynaklarına eriştiğimizde artık yeni ürünlere yatırım yapabilecek ve müşterilerimiz ve tedarikçilerimizle uzun vadeli ortaklıklarımızı sürdürebileceğiz."

World 2025'te tanıtılan son yeniliklerle Esko, yapay zekâ, platform entegrasyonu ve sürdürülebilirliğe odaklanıyor



Yeni Esko WebCenter Go

Esko 3 Haziran 2025'te dönüştürücüler için verimliliği, sürdürülebilirliği ve karlılığı artırmak ve tüketici ambalajlı ürün markaları için pazara sunma süresini kısaltmak üzere tasarlanmış altı yeni gelişmiş çözümü piyasaya sürdü.

Esko Başkanı Joël Depernet, Esko World 2025'in açılış konuşmasını, gelişmiş sürdürülebilirlik, üçüncü taraf entegrasyonu, merkezi veri depolama ve süreç ve görev yönetiminde daha yüksek verimlilik sağlamak için bulut bilişim ve yapay zekâyı (AI) benimseyen bir dizi yeniliği resmen tanıtmak için kullandı. Bu yılki ambalaj teknolojisi etkinliğini, Missouri, St. Louis'deki St. Louis Union Station Hotel'de 500'den fazla ambalaj ve etiket dönüştürücüsü, marka temsilcisi ve ambalaj uzmanının önünde başlatan Joël, altı yeni yeniliğin günümü-



Yeni Esko CDI Quartz

zün hızla değişen iş ortamına ve gelişen düzenlemelere nasıl hitap ettiğini ayrıntılı olarak anlattı. "Markalar ve etiket ve ambalaj ortakları için artan zorluklar karşısında, Esko ekosistemine yapılan bu son tanıtımlar, insanları, süreçleri ve teknolojileri daha iyi bir şekilde birbirine bağlamak için büyüyen iş ihtiyacını ele alan teknoloji çözümleri geliştirerek, yenilik yoluyla sürekli iyileştirme hedefimize nasıl sadık kaldığımızı vurguluyor" diyen Joël, ekliyor: "Müşterilerimiz için uzun vadeli bir ortak olarak, çözümlerimizin ambalaj değer zincirinde, bunları kullananların gelişmiş operasyonel verimlilik, kalite ve sürdürülebilirlik hedeflerine daha kolay ulaşmasını sağlamak ve güçlendirmek için yenilik yapmaya kararlıyız."

Esko CMO'su Jan De Roeck, yeni yeniliklerin bireysel çözümlerin toplamının çok ötesine geçen gerçek değer yaratımını nasıl sağladığını açıkladı.

Jan De Roeck, şöyle diyor: "Kalite kontrolünden uyumluluk yönetimine, renk kontrolünden veri odaklı karar almaya kadar her şeyde önemli iyileştirmeler sunarak, bugünün ambalaj tedarik zincirinde kritik bir etkiye sahip olan sorun noktalarını ele almak ve önümüzde bizi bekleyenlere hazırlanmak için bu son teknik yenilikleri özel olarak geliştirdik."

Esko World'de tanıtılan altı yenilik

Esko Comply: Baskı öncesi sürece daha fazla kalite güvencesi getiren yeni, yapay zekâ destekli bir sanat eseri inceleme ve uyumluluk kontrol aracı, Kasım 2025'te geniş bir şekilde piyasaya sürülmeden önce ön sürüm topluluğuna sunuldu.

Esko WebCenter Go: Küçük ve orta ölçekli marka sahipleri için eksiksiz bir ambalaj yönetimi çözümü, Eylül 2025'ten itibaren kullanıma sunuluyor.

Esko WebCenter Pack: Özellikle dönüştürücüler için

eksiksiz bir ambalaj yönetimi sunuyor, Esko World'de küresel lansmanının hemen ardından kullanıma sunuldu.

Esko Print Clone: Yapay zekânın gücünden yararlanarak, renk profilini etkin bir şekilde tersine mühendislikten geçiren, deneme yanılma sürecini en aza indiren ve renk eşleştirmeyi hızlandıran yeni bulut tabanlı renk eşleştirme çözümü, Esko World'deki lansmanının ardından tüm dünyada satışa sunuldu.

Esko Cape Prime: Dönüştürücülerin kendi sürdürülebilirlik hedeflerine başarılı bir şekilde ulaşmalarına yardımcı olan yeni bir ambalaj odaklı sürdürülebilirlik çözümü, ön sürüm topluluğuna sunuldu.

Esko CDI Quartz: Artık dünya çapında kullanıma sunuldu, pazar lideri ürün ailesinin en üst düzey üyesi Esko CDI ve XPS plaka görüntüleme ve pozlama çözümleri. Esko CDI Quartz, mürekkep kullanımını azaltarak mutlak en iyi kalitede nihai baskıyı sunan en doğru ve en iyi kaliteli klişeleri sunuyor.

"Yapay zekâ ve Esko S2 platformu tarafından yönlendirilen bu yenilik dizisi, gerçek uçtan uca entegrasyonun değerini vurguluyor" diyor Jan ve şöyle devam ediyor: "Bu yeni Esko çözümlerinin her biri, küresel markalar ve ambalaj dönüştürücüleri için somut faydalar sağlıyor ve paketlenmiş bir ürünü geliştirme ve pazara sunma sürecini daha da otomatikleştirmeye, bağlamaya ve hızlandırmaya hizmet ediyor."

Jan, entegrasyonun Esko ekosisteminin devam eden başarısı için anahtar olduğunu ve Esko World'e katılan bir dizi önemli ortakla iş birliğine dayalı ilişkilerin gücünü vurguladığını şöyle açıklıyor: "Bağlantılı ambalaj dünyasından BLink, Zappara ve Scantrust ile; MIS alanında CERM, DynamicsPrint, eProductivity ve



Yeni Esko Print Clone

PrintVis ile; renk ve kalite güvencesinde ise X-Rite Pantone, The Grey Elephant ve Schlafender Hase ile çalışmaktan gurur duyuyoruz. Düzenleme ve sürdürülebilirlik dünyasından, TraceGains, Recyda, Regask, CarbonQuota ve FoodChain ID'deki ortaklarımızla yakın bir şekilde çalışıyoruz; ayrıca baskı ve sonlandırma HP, Canon, Kongsberg PCS ve AllenField'daki arkadaşlarımızla birlikte çalışıyoruz."

TraceGains'te Pazarlama Kıdemli Başkan Yardımcısı Gary Iles şunları söylüyor: "Artık Veralto ailesinin bir parçası olarak, Esko World'de ilk Esko-TraceGains entegrasyonunu tanıtmaktan heyecan duyuyoruz. Çözümümüz, ürün formülasyonu ve etiketleme ekiplerini ambalaj tasarımı ve uyumluluk ekipleriyle senkronize tutarak değer yaratıyor ve pazara sunma süresini hızlandıran sektörde ilk Kaynaktan Rafa sorunsuzluğu sağlıyor."



Esko World 2025

Esko World, ziyaretçilere çok çeşitli etkileşimli öğrenme fırsatları sunma, en iyi uygulamaları paylaşma ve eğitim atölyeleri sunmasıyla tanınan, ambalaj profesyonelleri için en büyük teknoloji odaklı etkinlik. Şu anda 34. yılında olan Esko World 2025, 3-5 Haziran tarihleri arasında St. Louis, Missouri'deki St. Louis Union Station Hotel'de gerçekleşti.



Aobead Pulisi etiket makinesi Türkiye'de

Pulisi'nin dakikada 160 metreye kadar hız, 16 renk, 220 mm'den 1500 mm'ye kadar baskı yapabilen makinesini PIMMS Group Türkiye pazarına sunuyor.



Aobead Pulisi, etiket baskı endüstrisinde yenilikçi bir dijital baskı çözümü olarak öne çıkan, Çin merkezli Pulisi firmasının amiral gemisi ürünü. Aobead dijital baskı makineleri, özel işler için optimize edilmiş yüksek kaliteli UV mürekkep püskürtmeli baskı teknolojisiyle dikkat çekiyor.

PIMMS A.Ş'nin distribütörlüğünü yaptığı Aobead dijital baskı makineleri, özellikle DSMART ve DPIM modelleriyle tanınıyor. Bu makineler, etiket üreticilerinin ihtiyaçlarına yönelik esnek ve çok yönlü çözümler sunuyor. Başlıca özellikleri şunlar:

Aobead makineleri, 600 dpi ve 1200 dpi çözünürlük seçenekleriyle ince detaylı baskılar sunuyor. Bu, özellikle yüksek kaliteli etiketler için ideal.

Dakikada 160 metreye kadar baskı hızı, flekso baskı, CMYK renk düzeni, beyaz mürekkep, soğuk yaldız, laminasyon ve kalite kontrol sistemleri gibi opsiyonel özelliklerle donatılmış. Aobead, 220 mm'den 1500 mm'ye kadar geniş format baskı desteği sunuyor ve G7 ve Fogra sertifikaları var.

Aobead hem dijital hem de hibrit baskı çözümleri sunarak, geleneksel flekso baskı ile dijital baskının avantajlarını birleştiriyor. Bu, özelleştirilmiş spot renkler (mor, turuncu, yeşil) ve dijital vernik ve soğuk yaldız gibi yenilikçi özelliklerle destekleniyor.

Pulisi'nin Aobead makineleri, etiket dönüştürücülerinin renk tutarlılığı ve ürün stabilitesi ihtiyaçlarını karşılamak için tasarlanmış. Ayrıca, entegre kalite kontrol sistemleri, baskı hatalarını en aza indirerek üretim kalitesini artırıyor.

Yüksek performans, yüksek çözünürlük geniş malzeme uyumluluğu

Pulisi serisi kâğıt, vinil, tekstil, PET, PVC, PP, kanvas ve daha birçok farklı medya türüyle uyumlu çalışarak üretim esnekliği sunuyor. UV, solvent ve su bazlı mürekkep opsiyonları sayesinde kullanıcılar; iç mekân, dış mekân ve özel uygulamalara uygun baskılar alabiliyorlar. Bu çok yönlülük, firmaların aynı makineyle birçok farklı iş yapabilmesine olanak tanıyor.

Küresel pazarlarda Aobead

Aobead Pulisi, LabelExpo India 2022 ve LabelExpo Americas 2024 ve China Print 2025 gibi uluslararası fuarlarda tanıtılarak



küresel çapta ilgi görüyor. Hindistan'da Intergraphic Sales and Services Pvt. Ltd. ile yapılan ortaklık, Aobead'in bu pazarda güçlü bir konuma ulaşmasını sağlamış. Ayrıca, Rusya ve Kuzey Batı Afrika'da yapılan satışlar, Pulisi'nin küresel pazarlara açılma stratejisinin bir göstergesi olup, dünya çapında 300 makine kurulumu tamamlanmış.

2024 yılında Shenzhen'de düzenlenen LabelExpo South China fuarında, Aobead'in DSmart-220 ve DPIM-330 modelleri sergilendi. Bu etkinliklerde, makinelerin geniş format baskı kapasitesi ve yenilikçi özellikleri vurgulandı. Meksika'daki bir müşteriye yerinde satış yapılması ve fuarda dört yeni sipariş alınması, Aobead'in piyasada hızla kabul gördüğünün kanıtları.

Aobead Pulisi ve PIMMS Group iş birliği

Guangzhou merkezli Pulisi Technology tarafından geliştirilen Aobead dijital baskı makineleri, etiket baskı sektöründe yenilikçi çözümler sunuyor. Türkiye merkezli PIMMS Group, dijital baskı ve endüstriyel reklam teknolojileri alanında önde gelen bir distribütör olarak Aobead markasının uluslararası pazarlarda tanıtımında önemli bir ortak ve Aobead'in yüksek kaliteli UV mürekkep püskürtmeli baskı makinelerini portföyünde barındırıyor.

PIMMS Group, Aobead'in DSmart ve DPIM gibi modellerini, özellikle tekstil ve etiket baskı sektörlerinde müşterilerine sunuyor. Bu iş birliği, Aobead'in teknolojik üstünlüklerini PIMMS'in geniş dağıtım ağı ve profesyonel servis yaklaşımıyla birleştirerek Türkiye ve çevre pazarlarda yenilikçi baskı çözümleri sunmayı hedeflemektedir. PIMMS Group'un müşteri odaklı hizmet anlayışı, Aobead makinelerinin satış öncesi ve sonrası destek



süreçlerini güçlendirmiş. Aobead'in G7 sertifikalı baskı kalitesi ile PIMMS Group'un pazar deneyimi, firmaların ihtiyaçları için ideal çözümler sunuyor. Gelecekte, bu iş birliğinin yeni pazarlara açılarak daha fazla sektörel yenilik getirmesi bekleniyor.

Sonuç

Aobead Pulisi, etiket baskı sektöründe dijital dönüşümün öncülerinden biri olarak kendini kanıtlamış bir marka. Yüksek baskı kalitesi, esnek konfigürasyonları ve küresel pazarlardaki güçlü varlığıyla, Pulisi'nin Aobead markası, etiket dönüştürücüler için güvenilir bir çözüm sunuyor. Firma, teknolojik yenilikleri ve müşteri odaklı yaklaşımı ile baskı endüstrisindeki lider konumunu güçlendirmeye devam etmektedir. Gelecekte, Aobead'in daha geniş pazarlara ulaşması ve dijital baskı teknolojilerinde yeni standartlar belirlemesi beklenmektedir.



Esko'nun Yeni Print Clone'u dijital baskı için renk eşleştirmede devrim yaratmaya hazır

Yeni AI tabanlı yenilikle daha önce basılmış ambalajların renk eşleştirmesi sadece bir tık ötede.



Esko 5 Haziran 2025'te dijital baskı üretimini dönüştürmeye hazır gelişmiş bir bulut tabanlı renk eşleştirme yazılımı olan yeni Print Clone çözümünü tanıttı. Esko Print Clone, dijital baskı operatörlerinin orijinal baskı sürecinden bağımsız olarak daha önce basılmış ambalajlardaki renkleri eşsiz bir hassasiyetle çoğaltmasını sağlamak için yapay zekâ ve otomasyondan yararlanıyor.

"Print Clone, minimum manuel müdahaleyle yüksek kaliteli sonuçlar sunuyor" diyen Esko CMO'su Jan De Roeck ve şöyle devam ediyor: "Bu yenilik, geleneksel deneme yanılma yaklaşımını ortadan kaldırarak manuel müdahaleleri önemli ölçüde azaltıyor ve ambalaj ve etiket dönüştürücüler için iş tamamlama sürelerini hızlandırıyor."

Jan, çözümü şöyle açıklıyor: "Baskı kesintilerinin azaltılması karlılığı artırmaya hizmet ediyor ve Print Clone'un bulut tabanlı olması, kurulum gerektirmemesi kullanıcıların sadece oturum açıp yükleme, bağlanma ve ölçüm yapmaları anlamına geliyor. Print Clone, daha önce basılmış herhangi bir ambalajın renk profiliyle eşleşerek baskıda saatlerce manuel düzeltmeden tasarruf sağlıyor. Doğru renk kompozisyonunu belirlemek için birden fazla yineleme ve test baskısı deneme yanılma sürecini tamamen ortadan kaldırarak manuel baskı öncesi müdahaleleri önemli ölçüde azaltıyor. Ayrıca, Print Clone son derece kullanıcı dostu. Kullanım kolaylığı, herkesin dijital baskı için dosya hazırlamasını mümkün kılıyor."

Esko Print Clone ile ambalaj ve etiket dönüştürücüler şunlardan faydalanabilecekler:



- Gerçek zamanlı ayarlamalar: Operatörler PDF'leri yükleyerek ve bir spektrofotometre kullanarak renkleri anında iyileştirebilirler.
- Hızlı ölçümler: Sıkıcı deneme yanılma yöntemleri sadece birkaç tıklamayla değiştiriliyor.
- Yapay zekâ destekli hassasiyet: Gelişmiş algoritmalar renklerin özelliklere mükemmel şekilde uymasını sağlıyor.
- Çalışmalar arasında tutarlılık: Farklı baskı altı materyaller ve baskı işleri arasında tekdüze renk sağlıyor.
- Üretime hazır dosyalar: dinamik olarak ayarlanmış PDF'ler orijinal sanat eseriyle kusursuz bir şekilde eşleşiyor.

Jan, şunları söylüyor: "Bir PDF dosyası Print Clone'a sürüklenip bırakıldığında, bir spektrofotometre opera-

törü gerçek zamanlı bir renk karşılaştırması yapması için yönlendiriyor. Yapay zekâ destekli algoritmalar daha sonra renk doğruluğunu optimize ederek minimum manuel ayarlamayla yüksek kaliteli, renk açısından doğru bir çıktı sunuyor.

Print Clone'u iş akışlarına entegre ederek, dijital baskı operatörleri çevresel etkilerini ve operasyonel maliyetlerini azaltırken tutarlı, yüksek kaliteli sonuçlar elde edebilirler."

İlk olarak drupa 2024'te duyurulan Print Clone, 3-5 Haziran tarihleri arasında Missouri, St Louis'de düzenlenen Esko World 2025'in bir parçası olarak resmen tanıtıldı ve dünya çapında kullanıma sunuldu.

Berger Textiles, sürdürülebilirlik performansı için EcoVadis'ten Platin sertifikası aldı

Derecelendirme, Berger Textiles'in sürdürülebilir iş uygulamalarına olan ilerlemesini ve bağlılığını takdir ediyor.

Berger Textiles, 10 Haziran'da Avrupa operasyonları için EcoVadis'ten Platin madalya aldığını duyurdu. Ödül, Berger Textiles'i dünya çapında değerlendirilen 130 binden fazla işletme arasında ilk %1'lik şirket arasında yerleştiriyor.

Bu takdir, Berger Textiles'in operasyonlarının tüm alanlarında çevresel etkisini azaltmak için yaptığı tutarlı çalışmalarını yansıtıyor. Şirket, en popüler tekstillerine sürdürülebilir alternatifler içeren EVO serisini piyasaya sürerek sektörde geri dönüştürülmüş PET kumaşları benimseyen ilk şirketlerden biri oldu. Şirket, bu yılki FESPA Global Print Expo'da mevcut portföyünün bir kısmını yalnızca EVO versiyonu (1) olarak sunarak bu bağlılığı yoğunlaştırdı.

Bu çabaların bir sonucu olarak Berger Textiles, GRS, OEKO-TEX ve GOTS gibi diğer sertifikaları da elde etti. Şirket, üç yıl önce şirketin sürdürülebilirlik çabalarını tek bir belgelenmiş stratejide birleştiren ve disiplini işletmenin nasıl işlediğinin merkezi bir parça-

sı olarak vurgulayan "we.respect" sürdürülebilirlik manifestosunu tanıttı.

Berger Textiles CEO'su Alessandro Lanfranconi, son ödül hakkında şunları söylüyor: "Ürün performansının yanı sıra sürdürülebilirliği her karara entegre etmek için gösterdiğimiz çabaları takdir eden EcoVadis Platin sertifikasını almaktan inanılmaz derecede gurur duyuyoruz. Sürdürülebilirlik manifestomuzda vurgulandığı gibi, bu çevresel hususların ötesine geçiyor. İnsanlar da bu stratejinin temel bir ayağı, bu nedenle sürdürülebilirliği kumaşlarımızı nasıl çalıştırdığımızın, kaynakladığımızın, ürettiğimiz ve teslim ettiğimiz bir parçası haline getirdik. Bu, performans ve sorumluluğun el ele gittiğine olan inancımızı güçlendiriyor ve yalnızca yüksek performans taleplerini karşılamakla kalmayıp aynı zamanda daha sürdürülebilir bir geleceğe de katkıda bulunan tekstil çözümleri sunmaktan gurur duyuyoruz."

EcoVadis, şirketleri çevresel ve sosyal performanslarına göre değerlendiren, şirket-

leri dört temel alanda 21 kritere göre derecelendiren küresel bir kuruluş: Çevre, Çalışma ve İnsan Hakları, Etik ve Sürdürülebilir Tedarik. Şirket, derecelendirmelerini BM Küresel İlkeler Sözleşmesi'nin On İlkesi, Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) sözleşmeleri, Küresel Raporlama Girişimi (GRI) standartları ve ISO 26000 standardı gibi uluslararası sürdürülebilirlik standartlarına dayandırıyor. Değerlendirme, şirketlerin nerede durduklarını ve her gün nasıl gelişmeye devam edebileceklerini anlamalarına yardımcı oluyor.

Berger Textiles, esnek tabelalara ek olarak, ürünleri amaçlanan uygulamalarına göre gruplandırılan benzersiz, basit ve görsel periyodik tablo kataloğu aracılığıyla sergilenen işlevsel mimari ev ve moda serileri de sunuyor.

(1) PET ipliği yerine geri dönüştürülmüş PET liflerinden yapılan Fiber EVO dışında Full EVO.



Mimaki'nin daha yeşil baskı üretimine olan bağlılığının altını çizmek



Mimaki'nin LED-UV baskı makinelerinden biri olan UCJV330-160 ile oluşturulan uygulama.



Marc Verbeem / Mimaki Europe Ürün Yönetimi Denetleyicisi

Baskı endüstrisi, özellikle günlük yaşamımızdaki ayrılmaz rolü göz önüne alındığında, sürdürülebilir olma konusunda önemli zorluklarla karşı karşıyadır. Endüstrinin her bölümünün çevresel sorumluluğu engelleyen kendi kusurları vardır. Bazı mürekkeplerin kimyasal tehlikelerinden baskı teknolojisinin enerji yoğun doğasına kadar, bu konular toplu olarak, endüstrinin çevresel etkisini azaltmak için acilen daha sürdürülebilir uygulamalara doğru bir kaymaya ihtiyaç

duyulduğunu vurguluyor.

Tekstil endüstrisi, özellikle su kullanımı konusunda sürdürülemez üretim uygulamaları söz konusu olduğunda inceleme altındadır. BM Ticaret ve Kalkınma tarafından yapılan araştırmaya göre, tekstil ve moda endüstrisi, küresel atık suyun yaklaşık %20'sini oluşturan en büyük ikinci su tüketicisidir. Endüstriyle yapılan boyama ve terbiye işlemleri yılda yaklaşık 93 milyar metreküp su gerektirirken (beş milyon insan için yeterli su) dünyadaki küresel sera gazı emisyonlarının %2 ila 8'ini oluşturuyor. 1 Moda üretiminin, Avrupa

Birliği tarafından üretilen emisyonlar kadar toplam küresel karbon emisyonlarının %10'unu oluşturduğu tahmin edilmektedir.

Üretimin ötesinde, bazı mürekkeplerdeki mikroplastikler ve zararlı kimyasallar okyanus-larımıza ve doğal çevremize girerek baskının zararlı çevresel etkisini artırıyor. Bu zorlukların üstesinden gelmek, endüstrinin çevresel ayak izini azaltmak ve daha yeşil bir gelecek sağlamak için çok önemlidir.

Sürdürülebilir bir gelecek için baskıyı dönüştürmek

Tek başına dijital baskıya geçiş yapmak, geleneksel baskı yöntemlerinden çok daha çevre dostudur. Bu baskı türü, envanter veya depolama alanı gerektirmeden isteğe bağlı, kişiselleştirilmiş baskılara olanak tanıyarak her türden israfı azaltır.

Dijital baskı hızla norm haline gelirken ve değişen marka ve tüketici taleplerini desteklemek için genellikle açık bir seçim olsa da, üreticilerin ve baskı hizmeti sağlayıcılarının dijitalleşmenin ötesine bakmaları ve daha çevreye duyarlı bir baskı ekosisteminin nasıl oluşturulacağı konusunda daha fazla yenilik yapmaları gerekir.

LED-UV teknolojisinde pazar lideri olan Mimaki'nin UJF, JFX ve UJV yazıcıları, mürekkebi alt tabakaya dağıtırken anında kurutmak veya kürlemek için ultraviyole ışık kullanımıyla enerji tüketimi endişelerini giderir. Mimaki'nin kendi araştırmasına göre, şirketin UV rulodan ruloya yazıcıları, solvent yazıcılara kıyasla 5 kat daha az güç ve piyasadaki reçine yazıcılara kıyasla 8 kat daha az güç tüketiyor. Bunun nedeni, öncelikle LED ışıkların güç tüketimi ve ısı üretiminin, geleneksel olarak mürekkepleri kurutmak için kullanılan metal halojenür lambalarınkinden oldukça düşük olmasıdır.

Mürekkepler gibi büyük teknolojik yeniliklerin yanı sıra küçük değişikliklere de dikkat etmek önemlidir. Mimaki'nin işaret grafik ve endüstriyel yazıcılarla kullanılan yazıcı mürekkeplerinin çoğu GREENGUARD Gold sertifikasını aldı ve geçen yıl şirketin bu iki pazara yönelik mürekkep satışlarının %84,7'si GREENGUARD Gold sertifikasına sahipti. Tekstiller için Mimaki, hem doğrudan kumaşa hem de transfer baskıya uygun bir dizi su bazlı pigment mürekkep sunar. Bu mürekkeplerin çoğu, Mimaki'nin sürdürülebilirlik vaatleri doğrultusunda güvenlik ve çevre standartlarına uyumu sağlayan OEKO-TEX® ECO PASSPORT veya bluesign® onaylı sertifikalara sahiptir.

Ambalaj bile uyarlandı. Popüler SS21 mürekkebi artık



bir karton kartuşta geliyor ve bu değişiklikte Mimaki, yıllık plastik kullanımını 29,2 ton azaltabilir, bu da karbon emisyonlarında 38 tonluk bir azalmaya eşittir. Kartona bu geçiş, plastik kullanımında %68'lik bir azalma sağlayacak ve Japonya'daki başarısının ardından Avrupa'da zaten benimseniyor.

Ortak iplikli yenilikler - Sürdürülebilir tekstil üretimi

Tekstil baskısındaki endişelere dikkat çeken Mimaki, verimliliği artırırken ve müşterilerin kârlılığını korurken, atık su ve enerji tüketimiyle mücadele eden sürdürülebilir tekstil baskı teknolojileri geliştirmeye odaklandı.

Yakın zamanda pazara sunulan TRAPIS (Transfer Pigment Sistemi), malzemenin üretiminde kullanılanlar dışında sıfır su tüketimi ve önemli ölçüde daha düşük CO2 emisyonu ile hem analog hem de dijital tekstil boya baskı yöntemlerinden daha sürdürülebilir. Tekstil baskı iş akışını yalnızca geniş formatlı bir yazıcı ve yüksek basınçlı bir kalender gerektirecek şekilde basitleştirerek, buharlama veya yıkama makineleri gibi ekipmanlara olan ihtiyacı ortadan kaldırıyor ve küçük ölçekli tekstil üretimini yerel olarak daha uygulanabilir ve erişilebilir hale getiriyor.

Baskı işlemi üç temel unsuru içerir: Tekstil Pigment Mürekkebi, Baskı Sistemi ve Pigment Transfer kâğıdı Mimaki Texcol.

Baskı işlemi üç temel unsuru içerir: Tekstil Pigment Mürekkebi, Baskı Sistemi ve Pigment Transfer kâğıdı Mimaki Texcol.

Mimaki Texcol kâğıdı, dijital baskının doğal lifler de dahil olmak üzere çok çeşitli malzemelere aktarılmasına olanak tanır. Tasarım başlangıçta Mimaki TS330-1600 yazıcının biraz güncellenmiş bir sürümü ve Mimaki'nin işlem için geliştirilen bluesign® onaylı pigment mürekkepleri kullanılarak kâğıda basılmıştır. Son aşamada, Mimaki Texcol kâğıdı, bir kalender



TRAPIS, önemli ölçüde azaltılmış su tüketimi ile basitleştirilmiş bir iş akışı sağlar.

makinesi aracılığıyla tercih edilen tekstile tek adımlı susuz bir işlem den geçer.

Mimaki'nin sürdürülebilirliğe olan bağlılığı, şirketin temel çözümünün geliştirilmesinin ötesine geçiyor. Moda ve tekstil alanındaki en acil sorunlardan birini ele almak amacıyla şirket, renkli polyester tekstillerin yeniden kullanımında devrim yaratacak yeni ve benzersiz bir konsept başlattı: Neo-Chromato Süreci.

Sürdürülebilirlik konusundaki artan farkındalık, tekstil endüstrisinde önemli bir elden çıkarma sorununa yol açmıştır ve polyester tekstiller, dünya çapında 92 milyon ton boşa harcanan tekstil malzemesinin yaklaşık %60'ını oluşturmaktadır. 2 Bu muazzam miktarda polyester atığın şu anda sadece %15'i geri dönüştürülüyor. Mimaki'nin Neo-Chromato

Süreci, boya süblimasyon mürekkepleri için renk değiştiren bir teknoloji kullanarak bu konuyu ele alıyor. Boyanmış polyester tekstillerin rengini açarak, bu yenilikçi süreç, malzemelerin hemen yeniden basılmasını veya boyanmasını sağlayarak daha küçük bir döngüsel ekonomiye katkıda bulunur. Aslında, yeniden kullanılan polyester, malzemelerin yaşam döngüsünü uzatan Neo-Chromato işlemi ile tekrar tekrar işlenebilir.

Daha yeşil bir gelecek için çalışmak

Baskı endüstrisi daha çevre dostu bir manzara yaratma sorumluluğunu üstlenirken, bu gelişmeyi ileri götürmek için her zaman yapılabilecek daha çok şey vardır. Teknolojideki yenilikçi ve heyecan verici gelişmeler sürekli olarak yeni bir çıkış açıyor, ancak bunların küresel olarak uygulandığını görmenin hâlâ bir yolu var.

Yasal düzenlemeler, sürdürülebilirlik çabaları söz konusu olduğunda üreticilerin daha fazlasını talep etse de değişim ihtiyacının arkasındaki itici güç bu olmamalıdır. Matbaa şirketlerinin çevre dostu ürün ve uygulamaların uygulanmasında hem iddialı hem de stratejik olmaları, şeffaf kalmaları ve bunu ilgili tüm paydaşlarla net bir şekilde ifade etmeleri önemlidir.

Source: <https://unctad.org/news/report-maps-manufacturing-pollution-in-sub-saharan-africa-and-south-asia>

Mimaki'nin kendi araştırmasına dayanmaktadır.

UPM Raflatac iş alanının adı değiştirildi: UPM Adhesive Materials

UPM Raflatac iş alanı ve raporlama segmentinin adı 12 Haziran 2025 itibarıyla UPM Adhesive Materials (UPM Yapıştırıcı Malzemeleri) olarak değiştirildi. Yeni raporlama segmenti adı 2025 2. Çeyrek Ara Raporundan itibaren kullanılmaya başlanacak.

İsim değişikliği, iş alanının etiket malzemelerinin ötesinde grafik çözümleri ve özel bantlara doğru büyümesini hızlandırmaya yönelik stratejik yönünü destekliyor. UPM Raflatac, Etiket malzemeleri teklif alanında lider, küresel bir ürün markası olmaya devam edecek.

UPM Yapıştırıcı Malzemeleri, müşterilere değer

sunmak için yapıstırıcı uzmanlığından, malzeme performansından ve sektör lideri hizmetlerinden yararlanıyor. İş alanı, etiket malzemelerinde lider bir pazar konumuna sahip ve AMC AG, Grafipty ve Metamark'ın satın alınmasıyla grafik çözümlerinde önemli ölçüde genişlemiş bulunuyor.

UPM Yapıştırıcı Malzemeler Genel Müdür Yardımcısı Tim Kirchen, "Yeni iş alanı adı, genişletilmiş portföyümüzü ve büyüme hedeflerimizi yansıtır ve yapıstırıcı malzeme performansı aracılığıyla müşterilerimize sunduğumuz değeri vurguluyor" diyor.



Talep Üzerine Baskı geleceğini güçlendirmek:

T-Shirt & Sons Kornit Apollo ile üretimi nasıl dönüştürdü

Günümüzün hızlı tempolu baskı üzerine talep (POD) pazarında, hız, ölçek ve sürdürülebilirlik pazarlık konusu değil. İngiltere merkezli giyim baskı lideri T-Shirt & Sons için bu talepleri karşılamak, yerine getirme yaklaşımlarında devrim yaratmak anlamına geliyordu. Kornit'in Apollo platformuyla olan yolculukları, inovasyonun yeni performans ve güvenilirlik seviyelerini nasıl ortaya çıkarabileceğinin açık bir örneği.

Kalite mirası ikmalin geleceğiyle buluşuyor

1989'da kurulan T-Shirt & Sons, Avrupa'nın en güvenilir yüksek kaliteli, çevre dostu doğrudan giysiye (DTG) baskı sağlayıcılarından biri olarak ün kazandı. Ancak e-ticaretin ve özelleştirilmiş giyim talebinin sürekli artmasıyla, en güvenilir eski iş akışlarının bile yeniden düşünülmesi gerekiyordu.

T-Shirt & Sons'un Genel Müdürü Adam Golder, yakın zamanda yayınlanan bir video vaka çalışmasında "Her zaman insanımız ve isteğimiz vardı, ancak bunu her gün güvenle yapmamızı sağlayacak araçlara sahip olmamıştık; ta ki şimdiye kadar" diyor.

Bu güven, Kornit Apollo sisteminin kurulumuyla geldi.

Zorluk: Kaliteyi feda etmeden ölçeklendirme

T-Shirt & Sons, yoğun zamanlarda günlük binlerce siparişi zaten idare ediyordu, ancak söz konusu süreçler (prosesler) kaynak yoğunluğu ve bu durumda büyüme, kalite kontrolü ve teslim süreleri üzerinde artan bir baskı getiriyordu.

Golder, "Otomasyonun elzem olduğunu biliyorduk, ancak kalite veya sürdürülebilirlik pahasına değil; işte Kornit tam da bu noktada devreye girdi" diyor.

Çözüm: Kornit'in akıllı üretim platformu Apollo

Kornit Apollo, yalnızca bir ürün yükseltmesi değil; modern tedarikte mümkün olanın yeniden tanımlanması. Bu akıllı, uçtan uca DTG platformu, donanımı, yazılımı ve verileri bir araya getirerek ölçekte daha hızlı, daha akıllı ve daha sürdürülebilir baskı sağlıyor. Apollo çözümü, T-Shirt & Sons'un iş akışına kusursuz bir şekilde entegre oluyor ve sipariş alımından gönderim etiketine kadar tamamen otomatik üretime olanak tanıyor. Bu, parti bazlı üretimden sürekli, akıllı üretime geçiş.

Golder, şöyle açıklıyor: "Apollo ile donanım, yazılım ve verileri tek bir akıllı platformda bir araya getirdik. Bu sadece daha hızlı baskı değil, daha akıllı baskı."

Etkisi: Ödün vermeden verimlilik

T-Shirt & Sons, Apollo'yu benimsediğinden beri operasyonel modelini dönüştürdü. Şirket artık günlük

olarak on binlerce tekil giysiyi güvenilir bir şekilde karşılıyor; bu rakam, önceki kurulumlarında düşünülmezdi.

Dönüşümün öne çıkan noktaları şunlar:

- Kaliteyi tehlikeye atmadan günde 35.000'den fazla sipariş karşılandı.
- Otomasyon ve kalite kontrolü sayesinde neredeyse sıfır insan hatası.
- Müşteri memnuniyetini artıran daha hızlı teslim süreleri.
- Azaltılmış atık ve su kullanımıyla sürdürülebilir süreçler.

Dahası, Apollo platformuna yerleştirilmiş akıllı gösterge paneli ve veri analizi araçları, T-Shirt & Sons'a operasyonları sürekli olarak optimize etmek için ihtiyaç duydukları içgörülerini sağladı.

Golder, bu konuda, "Bu, otopilotla bir araba kullanmaktan bir uçağı uçurmaya benziyor. Hâlâ kontrol bizde, ancak neyin geleceğini anlayan ve gerçek zamanlı olarak ayarlayan sistemler tarafından destekleniyoruz."

Daha büyük resim: Sektör için bir plan

T-Shirt & Sons'ın Kornit ile ortaklığı sadece sayılarla ilgili değil, tüm POD sektörü için bir zihniyet değişikliğiyle ilgili. Doğru teknoloji ve vizyonla, yüksek hacimli, yüksek kaliteli ve çevreye duyarlı ikmal el ele gidebilir.

Golder, ekliyor: "Talebi nasıl karşılayacağımızı merak etmekten, ne kadar daha fazlasını yapabileceğimizi sormaya geçtik. Bizim için ve sektör için yeni bir dönem."



Roland DG yeni DIMENSE DA-640'ı piyasaya sürüyor

Roland DG Corporation, kabartma efektleriyle renkli baskıların alternatif yöntemlerden daha kolay ve uygun maliyetli bir şekilde üretilmesini sağlayan geniş formatlı dokulu yüzey yazıcısı olan yeni DIMENSE DA-640'ın piyasaya sürüldüğünü duyurdu. Bu yazıcı, talep üzerine çeşitli uygulamalarda yüksek değerli, yüksek etkili çıktılar sağlıyor.

Roland DG'nin Küresel Satış ve Pazarlama Bölümü Başkanı Ryugo Nimura, şöyle diyor: "Son yıllarda,

ticari ve ağırlama ortamlarında, konut alanlarında, eğlence ve perakende mekân tasarımı özel deneyimlere ve kendi tarzlarını takip

etmeye yönelik artan bir talep var. Bu nedenle, öne çıkmak ve bireysel değerlere hitap etmek her zamankinden daha önemli. DIMENSE DA-640, benzersiz, boyutlu yüzey tasarımlarının talep üzerine basılmasını sağlıyor, bu nedenle baskı hizmeti sağlayıcıları, mimarlar ve tasarımcıların bu ihtiyaçları karşılaması için güçlü bir çözüm."



Ricoh XTF D430 ile sağlanan gelişmiş tekstil üretim çok yönlülüğü

Şirket, tekstil portföyüne en son eklenen çok yönlü, kompakt ve uygun fiyatlı sistem sayesinde sonsuz uygulama yaratıcılığı vadediyor.

Küçük ve orta ölçekli basım işletmeleri için yeni nesil talep üzerine tekstil baskı üretim kalitesi ve çok yönlülüğü için Ricoh, XTF D430'u öneriyor.

Düşük yatırım, istikrarlı kalite, düşük işletme maliyetleri, kullanım kolaylığı ve küçük ayak izi nedeniyle işletmeden işletmeye veya işletmeden tüketiciye operasyonlar için ideal olan Ricoh tarafından desteklenen doğrudan filme baskı sistemi, tişörtler, kapüşonlu üstler, şapkalar ve ayakkabılar dahil olmak üzere sonsuz çeşitlilikte basılı uygulama üretebiliyor.

XTF D430, yeni nesil talep üzerine üretim çok yönlülüğü sunuyor

Kompakt çözüm, 1200 x 1200 dpi sunmak için Ricoh'un kendi mürekkep püskürtmeli baskı kafalarını benimseyerek üretim kalitesi ve çok yönlülüğüne ulaşıyor. Entegre bir kesme ünitesi, 432 mm'ye kadar malzeme genişlikleri için rulodan ruloya ve rulodan kesime seçenekler sunuyor. Islak kapak teknolojisi nozulların tıkanmasını önlerken, bağımsız olarak kontrol edilen dört bölgesi ısıtıcı sistemi hızlı kurutma özelliği ile mürekkebin her renginin ve beyaz katmanının keskin olmasını sağlıyor.

- Ricoh'un tekstil çözümleri portföyüne eklenen son ürünün temel özellikleri şunlar:
- Üstün baskı kalitesi: Ricoh'un kendi son derece sağlam ve güvenilir piezo baskı kafaları eşsiz renk doğruluğu ve ayrıştırması sağlıyor.
- Sorunsuz iş akışı ve hassas renk kontrolü: ColorGATE Productionserver yazılımıyla çalışmak, gelişmiş baskı yeteneklerini destekliyor.
- Çok yönlü uygulamalar: Çeşitli özelleştirilmiş giyim ve promosyon ürünleri için öneriliyor.
- Kullanım kolaylığı: Sezgisel dokunmatik ekran

kontrolü basitleştirir ve operasyonların üretim süreçlerini hızlandırmasına ve otomatikleştirmesine olanak tanıyor.

- Olağanüstü dayanıklılık: XTF D430, aşınma ve yıpranmaya dayanacak şekilde tasarlanmış ve baskıların zamanla canlı görünümünü korumasını sağlıyor.

Ricoh Printing Solutions Europe Endüstriyel Çözümler Genel Müdürü Graham Kennedy şunları söylüyor: "Ricoh'un yenilikçi zihniyeti, özel DTF baskıda mümkün olanın sınırlarını zorlamamızı sağladı. Çok yönlü XTF D430, kaliteye, yaratıcılığa ve hizmete olan bağlılığımızın bir kanıtı ve müşterilerimize beklentilerini yalnızca karşılamakla kalmayıp aşacağından emin olduğum bir araç sağlıyor."

XTF D430 artık EMEA genelinde Ricoh Printing Solutions Europe Ltd. tarafından dağıtılıyor.





Agfa, EDP Ödülleri'nde Jeti Tauro H3300 XUHS ile üçlü ödül kazandı

Agfa, yeni hibrit baskı makinesi Jeti Tauro H3300 XUHS ile EDP (Avrupa Dijital Basın Birliği) Ürün Ödülleri'nden üç ödül aldı. Güçlü baskı makinesi, yüksek hacimli geniş formatlı mürekkep püskürtmeli baskıda ezber bozan potansiyelini vurgulayarak motor, otomasyon ve mürekkep kategorilerinde en yüksek ödülleri aldı.

Jeti Tauro H3300 XUHS, 1.280 m²/saate kadar üretim hızları, 12 sıra baskı kafası ve 7/24 çok vardiyalı çalışma için sağlam mühendisliğiyle, performansı ve çok yönlülüğüyle etkiledi. Sonuç, tabeladan kartona ve özel baskı altı materyallere kadar çok çeşitli ortamlarda çarpıcı, ofset benzeri kalite.

Agfa'da Dijital Baskı Çözümleri Başkan Yardımcısı Arnaud Calleja, şöyle diyor: "Üç ayrı kategoride kazanmak, inovasyona olan bağlılığımızın güçlü bir kanıtıdır. Ekiplerimizin gücünü, teknolojinin ileriye dönük doğasını ve sektörü daha akıllı, daha sürdürülebilir bir

geleceğe taşıma hedefimizi mükemmel bir şekilde yansıtıyor."

Hibrit tasarımı, 4 veya 7 renkli yapılandırılmaları (vernük dahil) ve otomatik besleme kılavuzlu genişletilmiş vakumu, onu en yüksek üretkenlik ve ödünsüz görüntü kalitesi arayan basım işletmeleri için ideal bir baskı makinesi haline getiriyor.

Otomasyon kategorisinde Agfa, Jeti Tauro H3300 XUHS'deki MAX Bots robotları için ödüle layık görüldü. Yükleme ve boşaltma için bu robotik sistem, manuel kullanımı azaltırken verimi en üst düzeye çıkarıyor. Flex RTR sistemiyle birlikte MAX Bots, baskı hizmeti sağlayıcılarının sert ve rulo medya arasında sorunsuz bir şekilde geçiş yapmasını sağlayarak, karmaşık, karışık medya işlerini minimum müdahale ve maksimum maliyet verimliliğiyle yürütmelerini sağlıyor.

Makine, oluklu mukavva ve sert tabela malzemelerinde yüksek performans için tasarlanmış Tauro 30 mürekkep setiyle birleşiyor.

Daha yüksek kafa boşluklarında bile tutarlı püskürtme güvenilirliği sunuyor ve çatlamadan 180"ye kadar bükülme direnci sağlıyor. Mürekkepler ayrıca geniş bir renk gamını korurken düşük tüketim oranlarıyla maliyetleri düşürmeye yardımcı oluyor.

"Jeti Tauro H3300 XUHS'deki hız, hassasiyet ve otomasyonun birleşimi, endüstriyel mürekkep püskürtmeli baskı için çitayı yükseltiyor" diyen Agfa Üst

Düzey Baskı Sistemleri Segment Yöneticisi Dieter Jancart, ekliyor: "Gelişmiş robotik yapısıyla, müşterilerin zorlu üretim programlarını yönetmesine yardımcı olurken manuel işgücünü ve hata oranlarını azaltır. Bu baskı makinesi yalnızca pazar taleplerini karşılamakla kalmıyor, baskı hizmeti sağlayıcılarının kalite, verimlilik ve çok yönlülük açısından neler başarabileceği konusunda yeni standartlar belirliyor."

Agfa SpeedSet Orca 1060 ile inkjet baskıda devrim

Agfa, bu yılki FESPA Global Print Expo'da SpeedSet Orca 1060 su bazlı mürekkep püskürtmeli baskı makinesinin ofset benzeri hassasiyetini öne çıkardı. Zorlu baskı ortamlarında üstün performans sağlamak için tasarlanan bu B1 ebatlı cihaz, dijital yenilikleri daha sürdürülebilir mühendislik çözümleriyle birleştirerek gerçek gücün doğallıkla ortaya çıktığını kanıtıyor.

Yüksek performanslı baskının derinliklerine davet

SpeedSet Orca 1060, saatte 11 bin B1 tabaka baskı hızıyla kısa tirajlar ve talep üzerine üretimde çeviklik sunarak öne çıkıyor. Makine 1060 x 750 mm tabaka boyutu ve 0,15-2 mm alt malzeme aralığı ile katlanabilir kartondan mikro oluklu malzemelere kadar çeşitli medyalar üzerinde çalışabilme yeteneğine sahip.

Doğa dostu üretim gücü

SpeedSet Orca 1060, Agfa'nın sürdürülebilir, yüksek hızlı dijital ambalaj baskısına olan bağlılığını temsil ediyor. AB'nin PPWR gibi düzenlemeleri geri dönüş-türülebilir çözümler talebini artırırken, Orca'nın gıda güvenliği sağlayan mürekkepleri ve minimum atık üretimi kullanıcılarını sektörde bir adım öne taşımayı vadediyor.

• Ofset benzeri hassasiyet: 1200 dpi çözünürlük ve geniş renk gamı ile keskin metinler ve canlı grafikler sunarak geleneksel ofset kalitesine rakip oluyor.



- Düşük mürekkep tüketimi: Dijital primer ve vernik uygulaması, renk derinliğini artırırken mürekkep kullanımını azaltıyor, her damlayı etkili bir şekilde değerlendiriyor.
- Kesintisiz otomasyon: Hızlı 5 dakikalık medya değişimleri, ±0,2 mm medya kayıt sistemi ve 1.500 kg kapasiteli besleyici/istifleyici üretimi akıcı hale getiriyor.

Yeniliğin dalgasını yakalamak

SpeedSet Orca 1060'ın 10-bar renk sistemi (CMYK + isteğe bağlı renkler, astar, vernik) ve entegre inceleme kameraları mükemmel sonuçlar sağlıyor. Agfa'nın Asanti iş akışı yazılımı, ERP/MIS sistemleri ile senkronize olarak tasarımdan teslimata kadar süreci otomatikleştiriyor.

İngiltere'de ilk Onset Panthera dijital inkjet baskı makinesine yatırım

Wilmot-Budgen, Agfa'dan İngiltere'de ilk Onset Panthera dijital inkjet baskı makinesine yatırım yaptı
Onset Panthera FB3216 düz yataklı baskı makinesinin tasarımı müşterilere dört önemli avantaj sunuyor.



(Soldan sağa): Richard Budgen (Yönetici), Michael Budgen (Yönetici), James Argent (Agfa'da Inkjet South UK Satış Müdürü), Tim Collier (Üretim Müdürü), Peter Burford (Yönetici), Paul Fitch (Agfa'da UK/IRE ve Nordic Bölge Satış Müdürü).

İngiltere'nin en iyi markaları ve perakendecileriyle birlikte yüksek kaliteli, yenilikçi teşhir çözümleri tasarlamak, üretmek ve kurmak için çalışan aile işletmesi üretim uzmanı Wilmot-Budgen, Agfa'dan Onset Panthera düz yataklı dijital mürekkep püskürtmeli baskı makinesini satın alarak İngiltere pazarında bir ilke imza attı.

Pazardaki tek gerçek düz yataklı yüksek üretkenlikte mürekkep püskürtmeli yazıcı olan bu çok yönlü yazıcı, 7/24 baskı için ağır hizmet tipi bir yapıyı etkileyici üretkenlik ve baskı kalitesi tutarlılığıyla bir araya getirerek, çok çeşitli malzemeler üzerinde tabela ve teşhirin yanı sıra paketleme işlerini de üstleniyor. Wilmot-Budgen Genel Müdürü Richard Budgen şunları söylüyor: "Onset platformunun uzun süredir hayranıyız ve LED'in nereye gideceğini görmek için bekliyorduk. Agfa'nın son yıllarda Ar-Ge'ye yaptığı önemli yatırım, teknolojinin hızlanmasını sağladı ve yeni özel baskı tesisimizi inşa ederken LED'in getireceği avantajları

güvence altına almamızın zamanı geldi.

Bu yatırım, önemli hız ve üretkenlik avantajları elde etmemizi sağlayacak ve baskı kalitemizi daha da artıracak. Ayrıca, Panthera'nın önemli enerji azaltma performansı, markamızı, perakendecimizi ve baskı yönetimi müşterilerimizi aklımızda tutuyoruz ve sürdürülebilirlik hedeflerine ulaşmalarını destekliyor, ayrıca atıklarımızı ve maliyetlerimizi azaltıyoruz.

Günümüz pazarı oldukça rekabetçi. Teklifimizi ve hizmetimizi farklılaştırarak oyunumuzu sürekli olarak yükseltmemiz gerekiyor. Panthera, daha geniş bir renk yelpazesine ve farklı yüzeylere sahip ürünler üretmemizi sağlıyor ve bu da bizim için değerli bir satış artışı sağlıyor. Bunun üstüne, kendini işine adanmış bir ortakla çalışmanın güvencesini de yaşıyoruz. Agfa benzersiz bir konumda (herhangi bir sorunu çözmek için tek bir tedarikçi); bize destek olmak için makine, mürekkep, yazılım ve hizmet üretiyor. Gelecekteki büyümemizi desteklemek için ihtiyacımız olan kaliteyi, tutarlılığı ve güvenilirliği tek bir pakette elde ediyoruz."

Onset Panthera FB3216 düz yataklı baskı makinesinin tasarımı müşterilere dört önemli avantaj sunuyor. Birincisi, baskı yatağı ve medya deformasyonu riskini azaltan LED modülleriyle donatılmış olması, daha iyi görüntü kalitesi ve daha iyi renk üretimi için daha fazla kürleme gücü sağlıyor. Daha hızlı başlatma da elde edilerek duruş süresi ve malzeme israfı en aza indiriliyor.

İkincisi, üretkenliği artırmak için gecikmeli kürlemeyle yeni, daha hızlı yüksek parlaklık modları elde ediliyor ve üçüncüsü, daha geniş bir renk gamı sağlanıyor. Son olarak, baskı sırasında UV ampul kürlemeyle karşılaşıldığında %60'a varan enerji tasarrufu öngörülüyor ve bekleme modunda tasarruf %80'in üzerine çıkıyor.

Soyang Europe, ST-1291 Hera Luxury Backlit ile portföyünü güçlendiriyor

Ekstra yoğun bir yapıya sahip olan ST-1291, minimum ışık sızıntısı ile kusursuz, aydınlatılmış bir ekran sağlıyor ve müşterilerin çarpıcı derecede canlı arkadan aydınlatmalı uygulamalar oluşturmasına olanak tanıyor.

Dijital olarak basılabilir geniş formatlı ve süper geniş formatlı medya ve yüzey kaplamalarının önde gelen üreticisi ve dağıtıcısı olan Soyang Europe, ST-1291 Hera Luxury Backlit'i piyasaya sürdü.

Hem doğrudan kumaşa boya süblimasyonu hem de transfer uygulamalarıyla uyumlu

Popüler Sotex malzeme koleksiyonuna katılan ST-1291, çözgü örme polyester arkadan aydınlatmalı bir tekstil. Minimum ışık sızıntısı ile ekstra yoğun bir yapıya sahip olan bu ürün, etkinlikler, sergiler, perakende uygulamaları ve daha fazlası için canlı ve göz alıcı arkadan aydınlatmalı ekranlar oluşturmak için önerilen bir çözüm.

Hem doğrudan kumaşa boya süblimasyonu hem de transfer uygulamalarıyla uyumlu, %2'den daha az minimum büzülme ve eğilmeye sahip. Düz, pürüzsüz yüzeyi, yumuşak el dokunuşu ve mükemmel kırışıklık giderme özelliği, kullanımını ve taşıma için katlanmasını kolaylaştırıyor.

ST-1291, EN13501-1 standartlarına göre sertifikalandırılmış ve kamu ve ticari uygulamalar için gönül rahatlığı sağlıyor. 3,2 m'ye kadar genişlikleri ve 100 m'lik standart uzunlukları ile çeşitli proje boyutları için ölçeklenebilirlik sunuyor.

Ek avantajlar arasında, Textile Exchange tarafından geliştirilen ve bir malzemenin geri dönüştürülmüş içeriğini doğrulayan ve düzgün bir şekilde geri dönüştürülebildiğinden emin olan Global Geri Dönüştürülmüş



Standardı ile tam uyumluluk yer alıyor.

Soyang Europe Satış Direktörü Oliver Mashiter, "Son yıllarda Soyang Europe, arkadan aydınlatmalı uygulamalara olan talepte önemli bir artışa tanık oldu ve daha fazla müşteri malzeme konusunda destek için bize başvurdu" diyor ve ekliyor: "ST-1291, ürün yelpazemizi daha da genişletiyor ve her türlü projede kullanım için geliştirilmiş ve gezegen dostu bir çözüm sunuyor."

ST-1291, canlı ve göz alıcı arkadan aydınlatmalı ekranlar oluşturmak için mükemmel bir çözüm.

Digital Plus, Agfa'dan Anapurna Ciervo sınırlı üretim inkjet baskı makinesi satın aldı

Leeds merkezli, endüstri lideri görsel grafik uzmanları Digital Plus Ltd., Almanya'nın Berlin kentinde düzenlenen son FESPA 2025 etkinliğinde Agfa'dan yeni sınırlı üretim Ciervo H3200 satın alarak İngiltere pazarında ilk sıraya yerleşti.



Anapurna Ciervo geniş formatlı hibrit yazıcı, çok yönlülük, üretkenlik ve mükemmel baskı kalitesinin bir kombinasyonunu arayan tabela ve teşhir ve dijital baskı işletmeleri için tasarlanmış. 3,2 metreye kadar baskı genişliği, UV LED kurlama ve altı renk artı beyaz mürekkep seti ile bu baskı makinesi, çok çeşitli iç ve dış mekân baskı uygulamaları için mükemmel bir uyum sağlıyor.

Güvenilirlik, çok yönlülük ve yüksek kalite standartlar

Anapurna baskı makinelerinin güvenilirlik, çok yönlülük ve yüksek kalite standartlarını belirlemesinin 20. yılını kutlamak için Agfa, FESPA 2025 fuarında sergilenen, ünlü Belçikalı sokak sanatçısı DZIA'nın benzersiz bir sanatsal tasarımını içeren, son derece özel, sınırlı sayıda üretilen bir hibrit Anapurna Ciervo ısmarladı. Baskı makinesini çalışırken görmek için

FESPA'yı ziyaret eden Digital Plus Genel Müdürü Owen Russell, şunları söylüyor: "Anapurna Ciervo, LED kurlama tabanlı olması nedeniyle hız, üretkenlik ve enerji kullanımındaki azalma açısından bize bir performans yükseltmesi sunuyor. Eski makinelerimizden birinin yerini alıyor ve Agfa'nın hizmeti ve desteği mükemmeldi. Ekip kurulum konusunda gerçekten heyecanlı ve DZIA tasarımıyla kesinlikle basın salonumuzda öne çıkacak!

Digital Plus'ta, mimarlardan pazarlama ajanslarına, perakende, eğitim, eğlence ve ticaret sektörlerine kadar çok çeşitli pazarlarda çalışıyoruz ve teşhir grafikleri, tabelalar, satış noktası (POS) teşhir ve sergi stantları üretiyoruz. Müşterilerimizin ihtiyaçlarına yanıt vermek için çevikliğe ve çok yönlülüğe ihtiyacımız var ve Ciervo bu cephede bize hizmet ediyor. Agfa'nın ekipman, mürekkepler, Asanti iş akışı yazılımı ürettiğini ve güçlü hizmet ve destek sağladığını bilmekle birlikte, işimizi ileriye taşımamıza yardımcı olacak güvenilir bir ortakla çalışmanın verdiği gönül rahatlığına sahibiz."

Anapurna Ciervo 3 baskı eninde modelde (H2050, H2500 ve H3200) mevcut ve kullanıcılara iç ve dış mekân uygulamaları için çok çeşitli sert ve rulo medyayı işleme yeteneği sağlıyor. Verimli levha besleme ve çoklu levha baskısı (eş zamanlı olarak 4'e kadar) ile üretkenlik artırılıyor ve kenar boşluğu olmadan baskı, verimliliği optimize ederek son işlem gereksinimlerini sınırlıyor. GREENGUARD Gold sertifikalı mürekkepleri, en düşük mürekkep tüketimi için İnce Mürekkep Katmanı teknolojisiyle desteklenen tek seferde ön beyaz, sandviç beyaz ve son beyazı işleme yeteneğinin yanı sıra geniş bir renk yelpazesi ve koyu zemin tonların olağanüstü işlenmesini sağlıyor.

Fujifilm Acuity Ultra R2 teknolojisiyle artan baskı kalitesi ve üretkenlik

LOGO-Werbetechnik GmbH, Fujifilm'in Acuity Ultra R2 teknolojisiyle baskı kalitesini ve üretkenliğini artırıyor

Almanya'nın Alsdorf şehrinde yenilikçi baskı çözümleri sunan bir firma olan LOGO-Werbetechnik GmbH, Fujifilm Acuity Ultra R2 teknolojisini kullanarak baskı kalitesini ve üretim hızını artırmaya yönelik önemli bir yatırım yaptı. Bu adım, şirketin müşteri memnuniyetini artırma ve iş büyümesini destekleme hedeflerinin bir parçası.

LOGO-Werbetechnik GmbH'nin Genel Müdürü Caroline Bertram şöyle diyor: "Acuity Ultra R2'nin olağanüstü özelliklerinden ilk görüşte etkilendik. Makinenin sunduğu sezgisel kullanım ve vaat ettiği yüksek çıktı kalitesi, bunun doğru bir yatırım olduğuna dair bize güven verdi."

Acuity Ultra R2'nin kurulumu sonrasında, LOGO-Werbetechnik GmbH büyük boyutlu baskılarda hem kalite hem de hız açısından önemli gelişmeler görmüş. 5 metre genişlikteki yeni yazıcı, mevcut müşterileri memnun ederken yeni müşteriler de çekmiş.

Bertram, "Müşterilerimiz sonuçtan çok memnun. Geri dönüşler olumlu oldu ve birçok kişi kalite artışını fark etti. Bu iyileştirme, siparişlerde doğrudan bir artışa yol açtı ve bu teknolojiyi seçme kararımızı doğruladı" diye ekliyor.

Bertram, şöyle devam ediyor: "Acuity Ultra R2, üretim sürecimizi dönüştürdü. Makinenin hızı ve hassasiyeti, en zorlu teslim tarihlerini bile kaliteyi feda etmeden karşılamamıza olanak tanıyor. Yazıcı, özellikle esneklik ve güvenilirliğin kilit olduğu bir sektörde büyük bir fark yarattı."

Acuity Ultra R2'nin LOGO-Werbetechnik GmbH operasyonlarına başarıyla entegrasyonu, Fujifilm ile olan güçlü iş birliğinin bir göstergesi niteliğinde. Kurulum süreci sorunsuz geçti ve Fujifilm'in İngiltere'nin Broadstairs tesisinde sağladığı eğitim kapsamlı oldu.

Bertram, şöyle diyor: "Fujifilm'den aldığımız destekten çok memnunuz. Teknik ekipleri hızlı ve bilgiliydi,

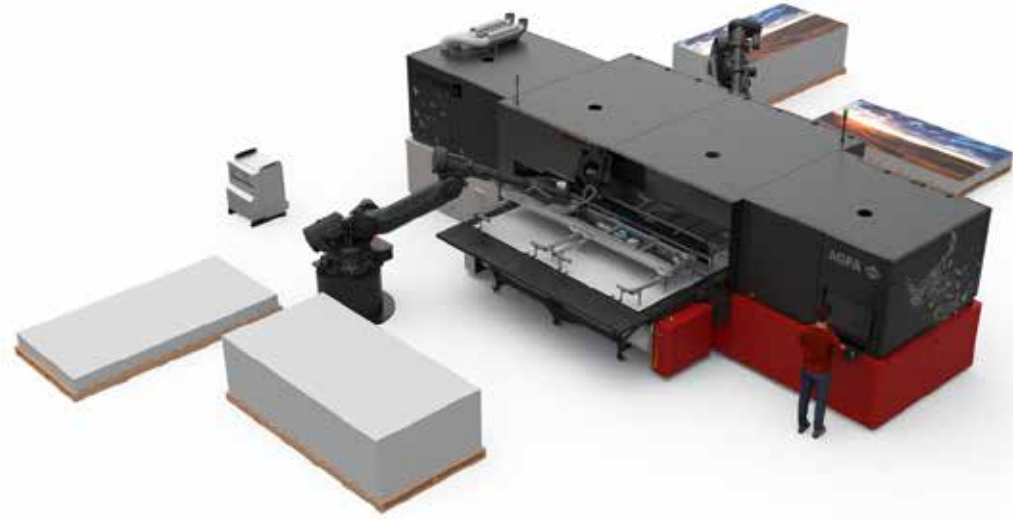


bu da tüm sorunların çabucak çözülmesini sağladı. Sağlanan eğitim, ekibimizin makinenin potansiyelini en üst düzeye çıkarması için gerekli becerilerle donatılmasını sağladı."

Şirket, gelişmiş üretim yeteneklerinin yeni fırsatlar yaratacağını ve daha geniş bir müşteri kitlesine hizmet verebileceğini öngörüyor.

Bertram, ekliyor: "Acuity Ultra R2 zaten mükemmel bir yatırım olduğunu kanıtladı. Tutarlı, yüksek kaliteli sonuçlar sunma yeteneği, mükemmeliyet taahhüdümüzle mükemmel bir şekilde uyumlu. Gelecek için çok heyecanlıyız ve bu teknolojinin büyümemizi desteklemeye devam edeceğinden eminim."

Fujifilm Almanya'dan Geniş Format Satış Müdürü Ali Meybodi, "LOGO-Werbetechnik GmbH'nin baskı yeteneklerini geliştirmek için Acuity Ultra R2'yi seçmesinden büyük mutluluk duyuyoruz" diyor ve ekliyor: "Amacımız, müşterilerimize rekabetçi bir pazarda başarıları için ihtiyaç duydukları araçları sağlamak ve LOGO-Werbetechnik GmbH'nin hedeflerine ulaşmasında destek olmaktan gurur duyuyoruz."



Jeti Tauro H3300

Agfa'nın mürekkep püskürtmeli baskı yenilikleri Pinnacle Ürün Ödülleri'nde üçlü zafer kazandı

Agfa, PRINTING United Alliance tarafından verilen üç prestijli 2025 Pinnacle Ürün Ödülü'nü kazandı.

Agfa'nın Onset Panthera FB3216, Onset Panthera Autoloader ve Jeti Tauro MAX BOTS çözümleri, baskı kalitesini, otomasyonu ve üretkenliği ilerletmedeki olağanüstü yenilikleri ve etkileri nedeniyle ödüllendirildi.

Pinnacle Ürün Ödülleri, baskı sektöründe kalite, yetenek ve üretkenlikteki ilerlemeleri yönlendiren olağanüstü ürünleri kutluyor.

Agfa'da Dijital Baskı Çözümleri Başkan Yardımcısı Arnaud Calleja şunları söylüyor: "Üç Pinnacle Ürün ödülü almaktan büyük gurur duyuyoruz. Önceki ödül olan Yılın Ürünü ödülü de dahil olmak üzere geçmişte bu ödülleri kazanmış olmamız, mürekkep püskürtmeli baskıda yenilikçilik ve mükemmelliğe olan bağlılığımızın bir kanıtı. Ayrıca baskı hizmeti sağlayıcılarına en son baskı teknolojisini sağlama misyonumuzu da pekiştiriyor. Artık ödüllü olan ürünlerimizi PRINTING United Expo 2025'te sergilemeyi dört gözle bekliyo-

ruz."

Hem Autoloader'lı Onset Panthera hem de Load MAX Bot ve Flex Roll-to-Roll sistemli Jeti Tauro, 22-24 Ekim tarihleri arasında Orlando'da düzenlenecek PRINTING United Expo 2025'te canlı olarak gösterilecek. Ziyaretçiler bu yenilikleri ilk elden deneyimlemeye ve Agfa'nın baskı otomasyonu ve kalitesinin geleceği nasıl şekillendirdiğini keşfetmeye davetli.

Onset Panthera FB3216

Onset Panthera FB3216, Onset ürün serisinin en son üyesi. Hem tabela ve teşhir hem de ambalaj topluluklarına hizmet eden, yüksek hacimli ve yüksek performanslı işler için üretilmiş, pazardaki tek gerçek düz yataklı baskı makinesi olarak sunuluyor.

Panthera, entegre enerji tasarruflu LED kurlama teknolojisi ve bir UV mürekkep püskürtme cihazı için olağanüstü parlaklık seviyeleri sayesinde öncüllerinden daha ileriye sıçrayarak, 2 geçişli saten veya 2 geçişli yüksek parlaklıkta satılabilir üretim kalitesi

üretiyor ve her ikisi de saatte 1514 m²/saat veya 296 tabaka üretkenliğiyle sonuçlanıyor.

Onset Panthera Autoloader

Panthera Autoloader, Panthera yazıcısının yüksek hızlı yeteneklerini kullanarak tam potansiyelinde çalışmasını sağlayan gelişmiş bir otomasyon sistemi. Baskı altı materyali besleme ve işleme süreçlerini otomatikleştirerek, yazıcının maksimum hızına kusursuz bir şekilde uyan Autoloader, işçilik maliyetlerini önemli ölçüde azaltıyor ve operasyonel verimliliği artırıyor. MAX Bot robotik boşaltma ile birleştirildiğinde, tabela ve teşhir ve paketleme pazarlarında yüksek hacimli baskı işlemleri için ideal çözüm haline geliyor.

Jeti Tauro MAX BOTS

Agfa, Jeti Tauro H3300 sisteminin çok yönlülüğünü ve esnekliğini robotik medya işleme ekleyerek en üst düzeye çıkarmış ve böylece nihai üretim verimliliği ve otomasyonu elde etmiş.

Jeti Tauro H3300, medya yüklemek veya boşaltmak için tek bir robot veya baskı işlemlerini tamamen otomatikleştirmek için çift robot sistemi ile donatılabilir. MAX BOTS hem sert hem de rulo baskı altı materyaller için en üst düzeyde esnek otomasyon için Agfa'nın MAX Flex RTR modülü ile birleştirilebilir. Neredeyse hiç kesinti olmadan, baskıcılar sert ve rulo baskı arasında kolayca geçiş yapabiliyor ve en yüksek üretkenlik seviyesini garanti ediyor.



Onset Panthera FB3216

FESPA, yeni markasını duyurdu

FESPA'nın yeni sloganı 'Bağlan, İlham Ver, Destekle' ile aynı anda lanse edilen yeni marka için FESPA'nın amacının bir yansıması olduğu belirtiliyor. Bu, topluluğuna hizmet etmek, yaratıcılığı teşvik etmek ve baskı profesyonellerini geliştirmek için ihtiyaç duydukları araçlar ve bilgilerle bir araya getirmek.

Yeni markalama, FESPA Gelecek manifestosunun https://www.fespa.com/wp-content/uploads/2025/06/FESPA_Future_manifesto_final.pdf yayınlanmasıyla aynı zamana denk geliyor.

FESPA'nın etkinliklerinin ötesinde topluluğuyla bağlantı kurma, ilham verme ve onu destekleme yolları şöyle sıralanıyor:

Düşünce Liderliği Ortağı Keypoint Intelligence ve çeşitli kanalları aracılığıyla içgörüler paylaşıyor ve trendleri işaret ediyor;

Web sitesi, içerik merkezleri ve Club FESPA içeriği aracılığıyla yenilikçiliği ve bilgi paylaşımını teşvik ediyor;

Sürdürülebilirliği teşvik ediyor ve 2024 yılında Sürdürülebilir Etkinlik Yönetimi için ISO Sertifikası alarak örnek teşkil ediyor;



Derneklerinin faaliyetleri ve küresel sergilerindeki Gençlik Katılım Günleri aracılığıyla yeni nesil matbaacıları aktif olarak meşgul ediyor;

Derneklerinin dünya çapındaki faaliyetlerine ve programlarına yeniden yatırım yapıyor;

Kardeş kuruluşu FESPA Vakfı aracılığıyla baskı sektöründe sürdürülebilir uygulamaları teşvik ederken, dünyanın dört bir yanındaki yetersiz hizmet alan topluluklara basılı eğitim kaynakları ve diğer destekler sağlıyor.

SIGN İstanbul 2025, yeni pazarlara kapı açıyor

Informa Markets tarafından düzenlenecek fuar, 2-5 Ekim 2025 tarihlerinde Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde 26. kez kapılarını açacak.

Endüstriyel reklam ve dijital baskı teknolojileri sektörünün uluslararası ölçekteki lider buluşması SIGN İstanbul, Ekim ayında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek. 26. kez kapılarını açmaya hazırlanan fuar, bu yıl da yerli ve yabancı binlerce sektör profesyoneli aynı çatı altında buluşturarak, katılımcı firmalara benzersiz ticaret fırsatları sunacak. SIGN İstanbul 2025'te dijital baskı makineleri, tekstil baskı çözümleri, lazer ve CNC sistemleri ile tabela üretim teknolojilerinin de aralarında bulunduğu geniş bir ürün yelpazesi ziyaretçilerle buluşacak. Fuar, yalnızca bir ürün sergileme platformu olmanın ötesine geçerek firmaların global pazarlara açılması, stratejik iş birlikleri kurması ve rekabet gücünü artırması açısından da önemli bir iş ağı oluşturacak.

Seda Bozkurt: "SIGN İstanbul, sektörün yeni ticaret fırsatlarına açılan kapısı"

SIGN İstanbul'un sektöre sunduğu katkılara değinen Fuar Direktörü Seda Bozkurt, fuarın bu yılki stratejik önemine dikkat çekerek, şunları söylüyor: "SIGN İstanbul 2025, yalnızca Türkiye pazarı için değil, Orta Doğu, Kuzey Afrika, Balkanlar ve Avrupa'dan gelen ziyaretçiler için de bir referans noktası haline geldi. Katılımcı firmalarımız, dört gün boyunca sektörün karar vericileriyle doğrudan temas kurarak yeni siparişler alacak, makine parklarını genişletecek, farklı tedarikçi anlaşmaları yapacak, ihracat hacimlerini ar-



tıracak ve yeni pazarlara giriş yapma şansı yakalayacak. Bu yıl, firmalarımız için daha da yüksek bir ticaret potansiyeli öngörüyoruz."

PROMOGIFT İstanbul ile güç birliği bu yıl da tekrarlanıyor

SIGN İstanbul 2025, eş zamanlı olarak düzenlenecek PROMOGIFT İstanbul, Kurumsal Tanıtım ve Reklam Ürünleri Fuarı'yla birlikte SIGN İstanbul katılımcılarına çapraz iş birlikleri ve farklı sektörlerle etkileşim imkânı sunacak.

SIGN İstanbul 2025'in ziyaretçileri arasında reklam ajansları, matbaalar, perakende zincirleri, kurumsal firmalar, mimarlar, endüstriyel tasarımcılar, bayiler ve üreticiler gibi sektör profesyonelleri yer alıyor. Fuar, katılımcılarına bu profesyonel kitleye en son teknolojilerini ve yenilikçi çözümlerini tanıtmaya fırsatı sağlayacak. SIGN İstanbul hakkında detaylı bilgi almak ve katılımcı olarak yer almak isteyenler, www.signistanbul.com adresini ziyaret edebilirler.



Yeni Keypoint Intelligence Forecast baskı pazarındaki değişimleri açıklıyor

Keypoint Intelligence, ABD ve Batı Avrupa için en son Talep Üzerine Baskı ve Yayıncılık Tahminlerini yayınladı ve 2029'a kadar üretim basım endüstrisinin yönüne dair içgörüler sağladı. Raporlar, değişen müşteri taleplerinin, teknoloji benimsemesinin ve ekonomik faktörlerin baskı manzarasını nasıl yeniden şekillendirdiğini inceliyor.

Tahminlerden öne çıkanlar:

- Çevrim içi satın alımlar, merkezileştirme ve dış kaynak kullanımı nedeniyle devam eden dijital baskı hacmi konsolidasyonu.
- Dijital baskı konsolidasyonu ve kısa tirajlı talepte beklenen artış ve dijital baskı TCO'larında (toplam sahip olma maliyeti) düşüş nedeniyle baskı hacminin analogdan büyük üretim dijital baskıya kaymasıyla desteklenen büyük üretim renkli mürekkep püskürtmeli baskıdaki büyüme.
- Baskı hizmeti sağlayıcılar mevcut yatırımları en üst düzeye çıkarırken kurulu ekipmandan daha çok yararlanma nedeniyle büyük üretim donanım yatırımlarının baskı hacimlerinden daha yavaş büyümesi.
- Ofset ortamlarındaki iş gücü ve maliyet baskıları dijital baskı platformlarına geçişi hızlandırıyor. ABD ve Batı Avrupa Baskı Tahminleri, pazar yönü, teknoloji geçişleri ve stratejik planlama konusunda daha derin içgörüler arayan kuruluşlar için mevcut. Her rapor, donanım yerleşimleri (birim satışları), baskı

hacimleri ve gelir eğilimleri genelinde ayrıntılı beş yıllık projeksiyonlar ve işletmeler için en iyi stratejiyi oluşturulmasına yardımcı olacak uzman analiz yorumları sunuyor.

"Bu raporlar, tedarikçilerin ve OEM'lerin pazarın nereye gittiğini ve en iyi şekilde nasıl uyum sağlayacaklarını tahmin etmelerine yardımcı olmak için tasarlanmıştır"

Keypoint Intelligence'da Üretim Baskısı Baş Analisti olan German Sacristan, "Bu raporlar, tedarikçilerin ve OEM'lerin pazarın nereye gittiğini ve en iyi şekilde nasıl uyum sağlayacaklarını tahmin etmelerine yardımcı olmak için tasarlanmıştır" diyor ve ekliyor: "İster mürekkep püskürtmeli yazıcının rolünü anlamak ister yeni iş modellerinde gezinmek olsun, tahminler planlama için stratejik değer sunuyor."

Bu tahminlerin iş planlamasını nasıl destekleyebileceğini öğrenmek veya işletme için hangi raporun doğru olduğunu bulmak için buradan bilgi alınabilir: <https://share.hsforms.com/1JDfg86a5S7iMsx1huJK45Qbns2q>

dijital baskı 3D

www.dijitalbaskive3d.com

SEKTÖREL İLETİŞİM AĞI

Abonelik için lütfen mail atınız

info@dijitalbaskive3d.com



METAMO Amsterdam'da 'Digital G-O-D' Sanat Sergisini duyurdu

Sergi, baskı alanındaki inovasyonlarıyla tanınan Mimaki tarafından cömertçe destekleniyor ve Chinny Bond (küratöryal) ve Mama Magnet (hikâye anlatıcılığı) ile uyum ve ortaklık sayesinde gerçekleşmiş.

METAMO, 20.06.25-29.06.25 tarihleri arasında Vrij Paleis'te, ANTZ (SG), Collin van der Sluijs (NL), Frankey (NL), Humanoise (JP/SG), Mossy Giant (NL) ve Zedz (NL) gibi 20 kentsel sanatçının eserleri aracılığıyla keşfedilen, sanat ve baskı teknolojisinin vizyoner bir birleşimi olan Digital G-O-D sergisini sundu. Bu, 2020'de Singapur'un UltraSuperNew Galerisi'nde ilk kez sergilendikten sonra ikinci edisyonu ve yerel topluluklarla bilgi ve bağlantıları keşfetmek için iş birliği yapmanın temel değerini koruyor. Sergi, baskı alanındaki inovasyonlarıyla tanınan Mimaki tarafından cömertçe destekleniyor ve Chinny Bond (küratöryal) ve Mama Magnet (hikâye anlatıcılığı) ile uyum ve ortaklık sayesinde gerçekleşmiş. Grup sergisi, insanın evriminin kendi konfor alanının dışındaki karşılaşmalara bağlı olduğunu hatırlatmak amacıyla birçok farklı sanat stilini tek bir çatı altında bir araya getiriyor. METAMO Industries'in kurucu üyelerinden olan küratör 'humanoise' (Taketo Kobayashi), şöyle diyor: "Sanat (en azından) farklılıklarımızla birleşebileceğimiz bir alan olmalı. Dünya doğru ve yanlış, siyah ve beyaz, yapay zekâyı benimseyen

sanatçılar ve yapay zekâ tarafından sömürüldüğünü hissedenler gibi ayrımlarla her zamankinden daha fazla bölünmüş hissediyor. Yine de tarih boyunca, birleştirme yaşamın evriminin temel stratejisi olmuştur, bölünme ise fatihlerin amaçlarına hizmet etmiştir."

METAMO, üst düzey görsel efektler, dijital sanat, sürükleyici medya ve ses prodüksiyonu dahil olmak üzere yaratıcı endüstrilerin en üst kademelerini kapsayan uzmanlığa sahip, yetenekli profesyonellerden oluşan bir kolektif. METAMO, küresel olarak sanatsal ve yaratıcı çabaları besleyen kapsamlı bir toplumsal platform olmayı hedefliyor ve katılımcı sanatçıların şaheserlerini sergilemeleri için bir fırsat olarak ilk kez Amsterdam'ı Dijital G-O-D sergisi ile sürece dahil etti.

Sanat alanında sınırları zorlayan baskı teknolojilerinin özünü ustalıkla kullanan çeşitli benzersiz konseptlere tanık olunuyor. 3DCG, 2D UV Baskı, 3D baskı, dijital çizim ve fotogrametri gibi son teknoloji dijital teknolojileri sanal 'fırçaları' olarak



kullanan sanatçılar, izleyicilerin yükselen teknolojik gelişmelerle karşılaşmaları için dinamik bir atmosfer yaratırken, aynı zamanda giderek homojenleşen ve otomatikleşen bir dünyada yaratma ve özerkliğin değerine yönelik eleştirel bir bakış açısı sunuyorlar.

Sergi içeriği

Sergide, katılımcı sanatçılar tarafından kavramsallaştırılan ve tasarlanan 30 adet karmaşık bir şekilde hazırlanmış 3D baskılı eser vardı. Bu iş birlikçi parçalardan birkaçı, sanatçıların orijinal tasarımlarını ayrıntılı 3D modellere dönüştüren 'humanoise' uzmanlığıyla hayata geçirilmiş.

Bunları tamamlayan, çağdaş baskı teknolojilerinin sınırlarını rafine bir sanatsal mercekle zorlayan 27 yenilikçi 2D baskı çalışması. Bu parçalar, akrilik, kanvas ve holografik kâğıt gibi çeşitli ve görsel olarak çarpıcı malzemeler üzerinde UV baskı, süblimasyon ve dijital çiziciler dahil olmak üzere bir dizi gelişmiş teknik kullanıyor ve yüzey, doku ve boyutun cesur bir keşfini sunuyor.

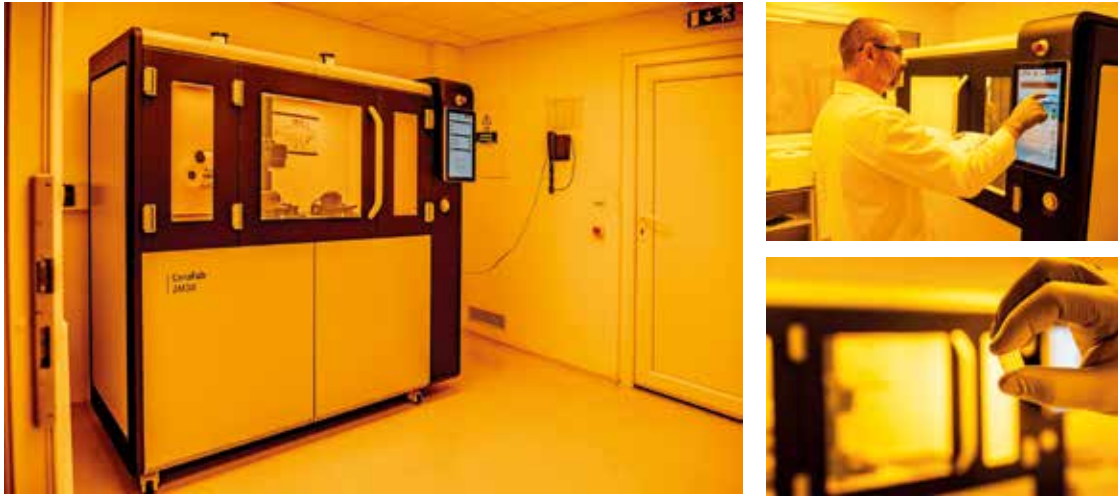
ANTZ, ACCI BABA, Brad Downey, Chinny Bond, Collin van der Sluijs, Didier 'Jaba' Mathieu, DOES, Frankey, humanoise (Taketo Kobayashi), Jan Vormann, The London Police, Mossy Giant Reza Hasni, Savants, Sidney Waerts, SuperCyberTown, XSENSE, Yoshinori Sakamaki a.k.a. Sense, Zedz, The Zepps ve ZERO gibi sanatçıların katıldığı sergi, METAMO Industries tarafından sunuldu ve Chinny Bond, Mama Magnet ve Vrij Paleis ile ortaklaşa Mimaki Europe tarafından desteklendi.



Sensör entegreli kemik implantları için

Çek Bilimler Akademisi, ilk Lithoz LCM çok malzemeli yazıcıyı aldı

Çek Cumhuriyeti'ndeki ilk Lithoz CeraFab Multi 2M30, biyolojik ve biyolojik olarak ilham alan sistemlerin makine mühendisliğini araştıran MEBioSys projesinin bir parçası olacak.



Teknik seramikleri çok malzemeli AM ile birleştiren Lithoz CeraFab Multi 2M30 hem tıbbi hem de endüstriyel alanlarda günümüzün çok malzemeli üretim zorluklarının sınırlarını zorluyor.

Çek Bilimler Akademisi Malzeme Fiziği Enstitüsü (IPM CAS), Çek Cumhuriyeti'ndeki ilk Lithoz CeraFab Multi 2M30 yazıcısını satın aldı. Yüksek performanslı seramik 3D baskı teknolojisinde küresel lider olan Lithoz, makinenin MEBioSys projesi kapsamındaki araştırmaları destekleyeceği ünlü IPM CAS tesislerindeki kurulumu tamamladı (Kayıt numarası: CZ.02.01.01/00/22_008/0004634). AB ve Çek Cumhuriyeti Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanlığı (MEYS) tarafından ortaklaşa finanse edilen bu program, kemik implantları gibi biyolojik ve mühendislik uygulamalarında kullanılmak üzere duyuşal yeteneklere sahip hiyerarşik yapılar geliştirmeye odaklanıyor. Daha önce geleneksel yöntemlerle elde edilmesi imkânsız olan bu gelişmiş üç boyutlu yapılar, özellikle biyolojik olarak ilham alan sensör entegreli kemik implantları alanında yenilikçi tıbbi çözümlerin yaratılmasının önünü açacak. Bu akıllı seramik tıbbi cihazlar, piezoelektrik sensör elemanlarını biyoseramik yapıya entegre ederek, daha fazla invaziv prosedüre gerek kalmadan vücuttaki implantların izlenmesine olanak tanıyacak.

Doktorlar implantın performansını değerlendirebilecek, gerçek zamanlı olarak olası sorunları tespit edebilecek ve hastaya özel bakım sağlayabilecek.

İkinci bir araştırma konusunu, titreşim davranışını optimize edebilen akıllı uyarlanabilir uçak kanatları oluşturacak. Uçağın yörüngesiyle ideal bir şekilde senkronize edilen elektrik akımı, iletken katmanlardan gönderilerek kanadın sertliğini etkilemek suretiyle rezonansı türbinlerin ömrü için daha az kritik bir noktaya kaydırıyor.

Güçlü Lithoz CeraFab Multi 3D yazıcı, seramik ve metal veya farklı özelliklere sahip iki farklı seramik gibi farklı malzemeleri tek bir işlevsel parçada ve hatta tek bir basılı katmanda birleştirebiliyor. Sadece bir baskı çalışmasında, tamamen zıt malzeme özellikleri veya farklı gözeneklilikler, örneğin iletken ve yalıtım özellikleri de dahil olmak üzere esnek ve işlevsel olarak birleştirilebiliyor ve daha önce elde edilemeyen ayrıntı ve karmaşıklığa sahip yeni nesil çok işlevli parçalar yaratılabiliyor.

CeraFab Multi 2M30, MEBioSys projesinin araştırma ve geliştirme çabalarını ilerletmede önemli bir rol oynayacak.

Savunma, eğitim ve üretim için uygun fiyatlı, yüksek performanslı

UltiMaker S6, 3D baskıyı yeniden tanımlıyor

Mühendisler, üretim ekipleri ve bakım ekipleri için ideal olan S6, çekici bir fiyat noktasında işlevsel prototipleme, üretim ve onarımlar için güvenilir parçalar üretiyor.

UltiMaker, şirketin ödüllü portföyüne güçlü bir yeni ekleme olan yüksek hızlı, sezgisel kullanım kolaylığı ve esnekliği cazip bir fiyat noktasında birleştiren UltiMaker S6 3D yazıcının lansmanını duyurdu. S6, üretimi, işlevsel prototiplemeyi ve talep üzerine onarımları desteklemek için güvenilir 3D baskılara ihtiyaç duyan mühendisler, üretim ekipleri ve bakım ekipleri için özel olarak tasarlanmış. Bu ürün hem teknik performans hem de maliyet etkinliği açısından beklentileri karşılıyor.

UltiMaker ekosistemi genelinde yenilikler yapmaya devam ederken odak noktasının çoğu üretkenliği artırmaya yönelik olarak tasarlanmış. UltiMaker S6, yeni UltiMaker Cheetah hareket planlayıcısıyla 500 mm/sn'ye kadar baskı hızları ve 50 bin mm/sn2 hızlanma sunarak, selefinden 4 kata kadar daha hızlı baskı süreleri için her hareketi akıllıca optimize ediyor. UltiMaker'ın kanıtlanmış çift ekstrüzyon yetenekleri daha da fazla verimlilik sağlayarak sorunsuz çok malzemeli baskıya olanak tanıyor ve her iki baskı kafası da tek bir malzeme istasyonu tarafından desteklenildiğinden, kullanıcılar sistemlerinin çalışma süresini daha da fazla artırabiliyorlar. S6 ayrıca iki yapı plakası seçeneği sunuyor: Geniş uygulama çok yönlülüğü için esnek bir plaka ve gelişmiş hijyenin önemli olduğu tıbbi veya gıda ambalajı baskıları için ideal bir cam plaka.

Maksimum çok yönlülük için tasarlanan S6, UltiMaker S5 ile tamamen geriye dönük uyumlu ve markanın en güvenilir ve sevilen platformlarından biri olan ve dünya çapında 40 bin ünitenden fazla satan platformdan kusursuz bir evrim sağlıyor. Malzeme istasyonları, hava yöneticileri, baskı çekirdekleri ve malzemeler tüm S serisinde değiştirilebiliyor. Daha büyük üretim operasyonları için, daha önce kesilmiş parçalar yeni-



den kullanılabiliyor ve dosyaları yeniden oluşturma ihtiyacı olmadan üretim akışı devam ediyor. Sığ bir öğrenme eğrisi ve içgüdüsel kullanım kolaylığı için tasarlanmış tanıdık arayüz ve ekosistem, ekiplerin hızla çalışmaya başlamasına yardımcı oluyor. Bu, tutarlı, güvenilir sonuçlar için tasarlanan, benzersiz bir gönül rahatlığı için standartların iki katı olan 24 aylık uzatılmış garantiyle (1) desteklenen ilk UltiMaker yazıcı.

"UltiMaker S6 için heyecanlıyız. Son beş yıldır S5 yazıcımızla alıştığımız aynı yapı kalitesine ve güvenilirliğe sahip" diyor, ABD merkezli Schwartz Off Road Motorsportz'un Sahibi/Sürücüsü Erik Schwartz ve ekliyor: "Aynı zamanda, S6'nın daha yüksek baskı hızları ile daha hızlı ve daha çevik hareket edebileceğimiz anlamına geliyor. Durma süresi hızlı tempolu tasarım sürecimize zarar veriyor ve ekibimiz bir baskı için günlerce bekleyecek veya karmaşık onarımlar yapacak bant genişliğine sahip değil."



Komori celebrates its 100th anniversary in 2023

KOMORI

Dijital baskıda devrim: J-throne 29



KOMORI J-throne 29 inkjet dijital UV baskı makinesi ile yüksek kalitede baskı

J-throne 29 Inkjet baskı KOMORI mühendislerinin ofset baskı uzmanlığıyla yeniden yorumlandı. Dijital baskıda kalite ve performans, ofset deneyimiyle J-throne 29 dijital inkjet baskı makinesinde buluşuyor.

- UV inkjet teknolojisi sayesinde her türlü malzemeye baskı
- Baskı malzemesi yüzeyine ön kaplama ihtiyacı yok
- 0,06 - 0,6 mm aralığında yüksek baskı kalitesi
- Hızlı kuruma sayesinde baskı sonrası uygulamaları için bekleme ihtiyacı yok
- Aynı anda yüksek hassasiyetli ön ve arka baskı imkanı
- 6000 tabaka / saat hızında, 585x750mm ebatında baskı imkanı

Kuruluşunun 100. yılını kutlayan Komori geliştirdiği baskı teknolojileriyle geleceğe katkı sağlamaya devam ediyor.

Kando "beklentilerin ötesinde"

